

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЖЕВСКОЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»

Рассмотрено:
на заседании ЦК
Протокол №10
от «21»июня 2025г.

Утверждаю:
Директор
С.А. Дрягилева
от «25» июня 2025г.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ООД.02 «Литература»

в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по программе подготовки специалистов среднего звена

39.02.01 Социальная работа

Разработчик: Федоровских Наталья Викторовна
Ф.И.О., должность

Реж, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
<i>1.1 Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы</i>	3
<i>1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины</i>	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
<i>2.1 Трудоемкость освоения дисциплины</i>	19
<i>2.2 Содержание дисциплины ООД. 02 Литература</i>	20
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	35
<i>3.1 Материально-техническое обеспечение</i>	35
<i>3.2 Учебно-методическое обеспечение</i>	35
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	37

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по

39.02.01 Социальная работа

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО¹

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 9; ОК 8 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по профессии/специальности.

1.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенции

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные ²
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и

²Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 для базового уровня изучения

последствий деятельности;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

- способность их использования в познавательной и социальной практике

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую

зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);

- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и

деятельность индивидуально и в группе;
Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

В области духовно-нравственного воспитания:

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в

понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях,

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

соответствии с традициями народов России;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и

участвовать в дискуссии на литературные темы;

- осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

ОК 04. Эффективно

- осознавать взаимосвязь между языковым,

взаимодействовать и работать в коллективе и команде

самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать

литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- владеть умениями анализа и интерпретации

контекста

эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
Овладение универсальными коммуникативными действиями:
а) общение:
- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;
В части гражданского воспитания:
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических

художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;

- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

ценностей;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и

- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

ПК 1.1	<p>методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду Составлять и обрабатывать первичные учетные документы о фактах хозяйственной деятельности экономического субъекта.</p>	<p>Уметь пользоваться производственно-технологической и нормативной документацией для выполнения трудовых функций; - использовать основные правила чтения технологической документации.</p>
ПК 1.3	<p>Работать с нормативно правовыми актами, положениями, инструкциями, другими руководящими материалами и документами</p>	<p>Уметь развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; - умение принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
Основное содержание	108
в т. ч.:	
теоретическое обучение	76
практические занятия	32
Профессионально ориентированное содержание	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	12
индивидуальный проект <i>(да/нет)</i>	нет
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	2

Ценностные ориентиры реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам социального работника	
направления воспитания	ценностные ориентиры
гражданское воспитание	<ul style="list-style-type: none"> – Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. – Сознательный своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. – Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. – Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. – Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. – Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> – Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательный причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. – Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
духовно – нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> – Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. – Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности

	<p>межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. – Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> – Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. – люде Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние. – Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. – Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды
физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	<ul style="list-style-type: none"> – Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. – Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию. – Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья. – Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей. – Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. – Используя средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
профессионально – трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> – Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

	<ul style="list-style-type: none"> – Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. – Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. – Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. – Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. – Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
экологическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. – Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды. – Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве. – Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми.
ценности научного познания	<ul style="list-style-type: none"> – Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. – Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. – Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. – Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. – Используемый современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. – Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и

	профессиональной деятельности.
--	--------------------------------

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	1	4
Основное содержание			
Введение. Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала	1	
	Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия: Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы с другими видами искусств»	1	Ценностный ориентир инвариант: Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

³ По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых практических или иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>– Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>– Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности и научной информации, в том числе в</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			сфере профессиональной деятельности. – Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		20	
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре
	<i>Для чтения и изучения:</i> драма «Гроза». Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации	1	
	Практические занятия: Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<i>Выразительное чтение отрывка наизусть по выбору</i>		<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.
Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Обломов» Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	<i>1</i>	
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов». Сообщения по темам: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.)	<i>1</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i></p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>– <i>Ориентирова</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>нный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p>
<p>Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 Ценностный ориентир инвариант:</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты</p> <p>Практические занятия: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Творческое задание: написание рассказа о произошедшем споре от лица разных персонажей.</p>	<p>-</p>	
<p>Тема 1.4. Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения Ф.И. Тютчева (не менее двух по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.»</p>	<p>-</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>(«Я встретил вас – и все былое...») и другие; стихотворения А.А. Фета (не менее двух по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие</p>		<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Выражающий понимание</p>
	<p>Практическое занятие</p> <p>Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов (по выбору).</p> <p>Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.</p> <p><i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть</i></p>	<p><i>1</i></p>	<p>ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. – люде Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>– Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>– <i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>быта, профессиональной среды</i>
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста (по выбору) о поэтических текстах Н.А. Некрасова, ставшими впоследствии народными песнями	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Сознующий своё единство с народом
	Практическое занятие	1	России как
	Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы». <i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i>		источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>национального исторического сознания.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. – Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации и по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Сознающий своё единство с народом
	Для чтения и изучения: роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	-	
	Практическое занятие Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		<p>России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>– Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			дискриминации и по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,
Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Преступление и наказание». Творческая биография Ф.М. Достоевского. Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе	2 <i>1</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национальног

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>о, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i>
	<p>Практические занятия</p> <p>Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе. Написание текста-опровержения теории Раскольникова</p>	1	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национальног</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>о, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i>
Тема 1.8. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	Содержание учебного материала	2	
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Война и мир». Основные этапы творчества Л.Н. Толстого, краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. Образы солдат батареи Раевского. Платон Каратаев как воплощение идеала «простоты и правды». Сопоставление в романе-эпопее образов Платона Каратаева и Тихона Щербатого. Истоки преобразования главных героев: влияние "мысли народной" на князя Андрея и Пьера Безухова. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.	<i>1</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Со знающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством</i>
	Практические занятия	<i>1</i>	
Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир». <i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>– Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации и по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма,</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>терроризма,</i>
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие	-	
	Практические занятия Работа с отдельными эпизодами. Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или другом формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»	2	
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющ и й приверженнос ть традиционны м духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренч еского, национальног о,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее одного по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад». Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей	-	
	Практические занятия Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституцион</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			традиционные семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		2	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национальног
	<i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору). Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания и с современностью. Представления современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и их роли в произведении	-	
	Практические занятия	2	
Работа с избранными эпизодами в виде инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или других форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>о, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i>
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.		6	
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого,</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964) / Повесть «Олеся»: тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>национального, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i>
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора		
Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющий приверженность традиционным духовно-
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (один по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие. Пьеса «На дне»	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев		
	Практические занятия	<i>1</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>—</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
	<p>«На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»</p>		
<p>Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других</p> <p>Практические занятия</p> <p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»;</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант: В</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>«Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта» и другие. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация</p> <p><i>Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору)</i></p>		<p><i>выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</i></p> <p>– люде</p> <p>Проявляющй</p> <p>восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющй понимание</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 4. Литература XX века		40	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: В ыражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. – люде Проявляющ ий восприимчиво сть к разным видам искусства, понимание эмоционально го воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды
Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность к
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»	-	
	Практические занятия Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. <i>Выразительное чтение одного стихотворения по выбору</i>	1	
	Практические занятия Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: В</i> <i>ыражающий понимание ценности</i> <i>отечественного и мирового искусства,</i> <i>российского и мирового художественного наследия.</i> – люде Проявляющ й восприимчиво сть к разным видам искусства, понимание эмоционально
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах»	-	
	Практические занятия	1	
	Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре		
	Практические занятия	1	
Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>го воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i>
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	Работа с инфоресурсами, подготовка сообщения по темам: «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины/ образ родной деревни/ особая связь природы и человека/ любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке». <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору</i>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>своему народу.</i></p> <p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– <i>Проявляющий уважение к соотечественникам,</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</i>
Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национальног</i>
	<i>Для чтения и изучения: О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие</i>	-	
	Практические занятия Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения» <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору</i>	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>о, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</p>
<p>Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p>Ценностный ориентир инвариант: Осознающий свою национальную, этническую</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием»</p>	<p>-</p>	
	<p>Практические занятия</p>	<p>1</p>	
	<p>Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». <i>Выразительное чтение художественного текста наизусть</i></p>		
	<p>Практические занятия Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта.</p>	<p>1</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»		принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p>
<p>Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02,</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).</p>	<p>-</p>	<p>ОК 03, ОК 04,</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p><i>1</i></p>	<p>ОК 05, ОК 06,</p>
	<p>История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»</p>		<p>ОК 09 Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>—</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>для их достижения.</p> <p>– Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.8. М. А. Шолохов.</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»</p>	<p>Практические занятия</p> <p>История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа.</p> <p>Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова</p>	<p>1</p>	<p>ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющие</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>й деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p> <p><i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</i></p>
<p>Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Мастер и Маргарита», роман «Белая гвардия» (один роман по выбору)</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)</p> <p>Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.</p> <p>или</p> <p>роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа</p>		<p>ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p> <p>Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с</p>
	<p>Практические занятия</p> <p>Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»</p>	1	<p>учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренч</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>еского выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>– Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– <i>Обладающий сформирован</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			ными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Практические занятия	1	ОК 09
	Этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов). Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»		Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределе

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ния. – Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>– Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. – <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»	1	<i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность
	<i>Для чтения и изучения:</i> проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)	-	
	Практическое занятие Работа в малых группах с инфоресурсами: по темам «Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений не менее двух писателей»; «Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне»; «Своеобразие «лейтенантской» прозы»; «Героизм и мужество защитников Отечества»; «Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе». Экранизация произведений о Великой Отечественной войне	<i>1</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ть к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающих их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</i>
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной</i>
	<i>Для чтения и изучения: роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»</i>		
	Практическое занятие Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»	<i>1</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. – Проявляющий уважение к</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающих их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 Ценностный ориентир инвариант: Осознающий народу. – Сознательный Проявляющий праздникам. – Проявляющий общероссийские
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого	-	
	Практическое занятие	1	
	Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. <i>Выразительное чтение художественного произведения наизусть / Литературно-музыкальная композиция / Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия</i>		
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	<i>Для чтения и изучения:</i> пьеса В.С. Розова «Вечно живые»	-	
	Практическое занятие	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»</p>	<p>Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля</p>	<p>-</p>	<p>ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p>
<p>Тема 4.16. Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь»,</p>	<p>1 -</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	«Гамлет», «Зимняя ночь»		
	Практическое занятие	1	
	Работа в микрогруппах с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»		<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p> <p>Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>представлены о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i> —
	<i>Для чтения и изучения:</i> «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки». Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ». Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. – Понимающий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>и деятельно выражающий понимание ценности межнационал ьного, межрелигиозн ого согласия, способный вести диалог с людьми разных национальнос тей и вероисповеда ний, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. – Ориентирован ный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны х семейных ценностей, рождение и воспитание</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			детей и принятие родительской ответственности. — <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»	-	
	Практическое занятие	1	
Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>– Ориентирован</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</p>
Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>«старинных старух», представителей молодого поколения).</p> <p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (на выбор) по темам «Символика в повести В. Распутина ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»;</p> <p>Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам повести В.Г. Распутина)</p>		<p>Проявляющей приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющей уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.20. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие	<i>1</i>	<i>Ценностный ориентир</i>
Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова». <i>Выразительное чтение стихотворений наизусть (не менее одного по выбору)</i>		<i>инвариант:</i> Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющий уважение к	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>– Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</p>
<p>Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренч</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее трёх по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».</p>	-	
	<p>Практическое занятие</p>	<i>1</i>	
<p><i>Выразительное чтение стихотворений.</i></p> <p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Основные темы лирических произведений поэта»; «Тема памяти»; «Философские мотивы в лирике Бродского»; «Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского»</p>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>еского, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётom соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</p>
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков		1	
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX –	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты)); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов	1 -	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
начала XXI века	(повести «Обмен»)		приверженнос
	Практическое занятие	<i>1</i>	ть
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»		традиционны м духовно- нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренч еского, национальног о, конфессионал ьного самоопределе ния. – Проявляющи й уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренч еского выбора и самоопределе ния, к представителя м различных

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественно</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>й и мир</i>
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева	<i>1</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	Практическое занятие Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». <i>Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных</i>	<i>1</i>	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения. – Проявляющий уважение к жизни и

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			ответственности. – Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренч
	<i>Для чтения и изучения:</i> драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие		
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>еского, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётom соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</p>
Раздел 8. Литература народов России		1	
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Содержание учебного материала		
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i>
	Практическое занятие	1	<i>инвариант:</i>
	Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного		Проявляющийся

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>произведения. <i>Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия</i></p>		<p>приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</p> <p>– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественно</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			й и мир
Раздел 9. Зарубежная литература		1	
Тема 9.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> Зарубежная проза второй половины XIX века-- XX века (<i>одно произведение по выбору</i>). Например, произведения Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX века -- XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера	-	
Тема 9.2 Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века	Содержание учебного материала	<i>1</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> зарубежная драматургия второй половины XIX века (<i>одно произведение по выбору</i>). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.		
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации по теме «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)		<ul style="list-style-type: none"> – Понимающ труда, трудов достижения св – Участвуюш разного вида в в своей местнс – Выражающи в выбранной с – Понимающ трудовых отно мире на благо – Ориентиро деятельности с и общества. – Обладающи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
	<p>Практические занятия: «Написание текста в духе «ожидания / реальности» вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на самом деле. Какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 эпизода с использованием противительных синтаксических конструкций). Работа с инфоресурсами: поиск информации о профессии (каждый 2-4 эпизодом).</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
	<p>заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии;</p> <p>сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальными функциями;</p> <p>участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему».</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальности</p>	<p>Содержание учебного материала: Обобщение и систематизация знаний о профессиональном художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XX века. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.</p> <p>Практические занятия: организация виртуальной выставки профессиональных работ, подбор журналов, посвященных разным профессиям; создание устного выступления «Зачем нужно регулярно просматривать специализированные журналы».</p>
<p>Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»</p>	<p>Содержание учебного материала Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном контакте. Как произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на собеседование. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя ценным сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, составление и написание которого регламентированы руководством по делопроизводству. Резюме проектное и резюме действительное.</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
	<p>Практические занятия: Отличие нормативных документов от художественных (сопоставление фрагмента из художественного текста и официального документа). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленного резюме.</p>
<p>Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»</p>	<p>Содержание учебного материала Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу</p> <p>Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций по организации профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «проблемной ситуации диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»</p>	<p>Содержание учебного материала Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса</p> <p>Практические занятия: Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» в последние десятилетия»</p>
<p>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)</p>	
<p>Всего:</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
1	2
Основное содержание	
<p>Введение. Литература и ее место в жизни человека</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня обучающихся)</p> <p>Практические занятия: Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы и искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы и искусства»</p>

³ По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых практических или иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>– Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности и научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>– Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		20	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX	<p><i>Для чтения и изучения:</i> драма «Гроза».</p> <p>Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А. Н. Островского «Гроза»; жанр</p>	1	Ценностный

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётom мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ого согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p>
<p>Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Обломов» Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас</p> <p>Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и</p>	<p>2</p> <p><i>1</i></p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>еского, национальног о, конфессионального самоопределения.</p> <p>—</p> <p>Проявляющ и уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны х религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституцион ных прав и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
<p>Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети».</p> <p>Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Практическое занятие</p> <p>Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов (по выбору).</p> <p>Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.</p> <p><i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть</i></p>	1	<p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>– люде</p> <p>Проявляющи й</p> <p>восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющи й понимание художественной культуры как средства коммуникации</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста (по выбору) о поэтических текстах Н.А. Некрасова, ставшими впоследствии народными песнями</p>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Сознание своего единства с народом
	Практическое занятие	<i>1</i>	Россия как источником власти и субъектом тысячелетней государственности, с Российским государством, ответственность за его
	<p>Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы».</p> <p><i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i></p>		России как источником власти и субъектом тысячелетней государственности, с Российским государством, ответственность за его

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>терроризма,</i>
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i> <i>инвариант:</i> Сознющий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. – Проявляющи
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе		<p>м духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i></p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>—</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>художественным творчеством писателя. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир».</p> <p><i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i></p>		<p><i>власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством</i></p> <p><i>, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического о просвещения, российского национально о исторического о сознания.</i></p> <p>– Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. – Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации и по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Практические занятия Работа с отдельными эпизодами. Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или другом формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»	2	ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее одного по выбору): «Студент», «Ионыч», «Лама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»		<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		2	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других <i>(не менее двух статей по</i></p>	<p>2</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.		6	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02,
Нравственная сущность любви в произведениях	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
<p>Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н.</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие</p> <p>Практические занятия</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практические занятия	1	<p>й приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>граждан. – Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. – <i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики</p>	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других</p>	-	<p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Практические занятия</p>	1	<p><i>Ценностный ориентир</i></p>
	<p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта» и другие. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация</p> <p><i>Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору)</i></p>		<p><i>инвариант: В выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. – люде Проявляющ й восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			норм, ценностей, традиций в искусстве. – <i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i>
Раздел 4. Литература XX века		40	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие	-	
	Практические занятия	1	
	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
Символическое значение поэмы «Двенадцать»	подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»		<i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	Практические занятия	1	Осознающий
	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. <i>Выразительное чтение одного стихотворения по выбору</i>		свою национальную, этническую принадлежность,
	Практические занятия Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»	1	демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознаний причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>м за рубежом, поддерживаю щий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийск ой идентичност и.</i>
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: В ыражающий понимание ценности отечественно го и мирового искусства, российского и мирового художествен ного наследия. – люде Проявляющи й восприимчиво сть к разным видам искусства, понимание эмоционально</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах»	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре		
	Практические занятия	<i>1</i>	
Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>й понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i></p>
<p>Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А.</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...»,</p>	<p>1 -</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>сть к родной культуре, любовь к своему народу.</i></p> <p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– <i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики</p>	<p>«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие</p>		<p>ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность</i></p>
	<p>Практические занятия Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения» <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору</i></p>	<p>1</p>	<p><i>традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</i></p> <p>– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i>
	Практические занятия	<i>1</i>	<i>инвариант:</i>
	Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». <i>Выразительное чтение художественного текста наизусть</i>		Осознающий свою национальну
	Практические занятия	<i>1</i>	ю,
	Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»		этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознющий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p> <p><i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</i></p>
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>й уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационал</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)</p> <p>Практические занятия</p> <p>История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Подвиги воинов-артиллеристов. Историческая романа</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. – Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживаю</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.</p> <p>или</p> <p>роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа</p>		<p><i>ориентир инвариант:</i></p> <p>Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p><i>I</i></p>	<p>с</p>
	<p>Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»</p>		<p>учетом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>ценности и значения в отечественной и мир</i>
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого
	<i>Для чтения и изучения:</i> Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	-	
	Практические занятия	1	
Этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов). Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентирован</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие</p>	-	
	<p>Практические занятия</p>	<i>1</i>	<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность</p>
<p>Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»</p>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p>
<p>Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскому единству.</p> <p>Проявляющий деятельное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»</p>	<p>Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»</p>		<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>м за рубежом, поддерживаю щий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийск ой идентичност и.</i>
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий народу. – Сознающий Проявляющий праздникам. – Проявляющ общероссийск
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. <i>Выразительное чтение художественного произведения наизусть / Литературно-музыкальная композиция / Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия</i>		
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальну
	<i>Для чтения и изучения:</i> пьеса В.С. Розова «Вечно живые»	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p> <p><i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»		<p>й приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>граждан. – Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. – Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>й и мир</i>
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	<i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i>
Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки».			
Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ». Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя			
			<i>– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»	-	
	Практическое занятие	1	
	Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>х семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	<p>Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения).</p> <p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (на выбор) по темам «Символика в повести В. Распутина ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»;</p> <p>Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам повести В.Г. Распутина)</p>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозн</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.20. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»</p>	<p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Практическое занятие</p>	<p>1</p>	<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>
	<p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова».</p> <p><i>Выразительное чтение стихотворений наизусть (не менее одного по выбору)</i></p>		<p>Проявляющийся</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>о, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»)		ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющий приверженность
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»		традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>представлены о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	<i>1</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. –
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». <i>Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных</i>		Проявляющийся уважение к

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			воспитание детей и принятие родительской ответственности. – <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие		
	Практическое занятие	<i>1</i>	<i>инвариант:</i>
	Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»	-	Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренч

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</p>
Раздел 8. Литература народов России		1	
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева Практическое занятие Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения.	- 1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженнос

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>национальнос тей и вероисповеда ний, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. –</p> <p>Ориентирован ный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны х семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственнос ти. –</p> <p><i>Обладающий сформирован ными представлени ями о ценности и значении в отечественно й и мир</i></p>
Раздел 9. Зарубежная литература		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации по теме «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)		<i>инвариант:</i> <ul style="list-style-type: none"> – Понимающий труда, трудовые достижения своей страны – Участвующий в развитии культуры и искусства различного вида в своей местности – Выражающий свое отношение к культуре в выбранной сфере деятельности – Понимающий трудовые отношения в мире на благо своей страны – Ориентированный на развитие своей деятельности и общества. – Обладающий профессиональными навыками, необходимыми для жизни в сообществе, приносящий пользу обществу, патриотический
Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» (право выбора времени проведения остается за образовательной организацией)⁴		12	
Тема «Дело мастера боится»	<p>Содержание учебного материала: «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами</p> <p>Практические занятия: анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»</p>	2	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК1.1; ПК 1.3</p> <p>...Ценностный ориентир инвариант:</p>
Тема «Ты профессией астронома метростроевца не уличишь!..»	Содержание учебного материала: Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии.	2	– Понимающий профессиональные

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
	<p>Практические занятия: «Написание текста в духе «ожидания / реальности» (свое представление о профессии и каким оно оказалось в реальности), выявление каких заблуждений или стереотипов могут быть у людей, незнакомых с профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 занятия с использованием противительных синтаксических конструкций в выбранном эпизоде). Работа с инфоресурсами: поиск информации о стереотипах, заблуждениях, связанных с восприятием получаемой профессии, анализ сообщений разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальными функциями. Участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность</p>	<p>Содержание учебного материала: Обобщение и систематизация знаний о профессиональном художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XX века. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.</p> <p>Практические занятия: организация виртуальной выставки по теме «Профессии будущего»; создание устного рассказа «Зачем нужно регулярно просматривать специализированные журналы, посвященные разным профессиям; создание устного рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированные журналы, посвященные разным профессиям».</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»</p>	<p>Содержание учебного материала Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда, как привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном контакте, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на собеседование. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя ценным сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, составление и написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Резюме проектное и резюме действительное.</p> <p>Практические занятия: Отличие нормативных документов от художественных (сопоставление фрагмента из художественного текста и официального документа). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленного резюме.</p>
<p>Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»</p>	<p>Содержание учебного материала Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу</p> <p>Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций по организации профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «проблемной ситуации» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»</p>	<p>Содержание учебного материала Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса</p> <p>Практические занятия: Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» в последние десятилетия»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)	
Всего:	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
1	2
Основное содержание	
<p>Введение. Литература и ее место в жизни человека</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня обучающихся)</p> <p>Практические занятия: Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы и искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы и искусства»</p>

³ По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых практических или иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>– Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности и научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>– Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		20	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX	<p><i>Для чтения и изучения:</i> драма «Гроза».</p> <p>Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А. Н. Островского «Гроза»; жанр</p>	<i>1</i>	Ценностный

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ого согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p>
<p>Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Обломов» Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас</p> <p>Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и</p>	<p>2</p> <p><i>1</i></p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>еского, национальног о, конфессионального самоопределения.</p> <p>—</p> <p>Проявляющ и уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны х религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституцион ных прав и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
<p>Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети».</p> <p>Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Практическое занятие</p> <p>Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов (по выбору).</p> <p>Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.</p> <p><i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть</i></p>	1	<p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>– люде</p> <p>Проявляющ</p> <p>й</p> <p>восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющ</p> <p>й понимание художественной культуры как средства коммуникации</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие.</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно).</p> <p>Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста (по выбору) о поэтических текстах Н.А. Некрасова, ставшими впоследствии народными песнями</p>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие	<i>1</i>	<i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Сознание своего единства с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней государственности, с Российским государством, ответственность за его
	<p>Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы».</p> <p><i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i></p>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>терроризма,</i>
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i> <i>инвариант:</i> Сознющий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. – Проявляющи
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>– Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации и по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе		<p>м духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i></p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>—</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>художественным творчеством писателя. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир».</p> <p><i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i></p>		<p><i>власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством</i></p> <p><i>, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического о просвещения, российского национально о исторического о сознания.</i></p> <p>– Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. – Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации и по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Практические занятия Работа с отдельными эпизодами. Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или другом формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»	2	ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее одного по выбору): «Студент», «Ионыч», «Лама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»		<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		2	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других <i>(не менее двух статей по</i></p>	<p>2</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.		6	
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
		-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
<p>Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н.</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие</p> <p>Практические занятия</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практические занятия	1	<p>й приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>граждан. – Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. – <i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики</p>	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других</p>	-	<p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Практические занятия</p>	1	<p><i>Ценностный ориентир</i></p>
	<p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта» и другие. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация</p> <p><i>Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору)</i></p>		<p><i>инвариант: В выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. – люде Проявляющ й восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			норм, ценностей, традиций в искусстве. – <i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i>
Раздел 4. Литература XX века		40	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие	-	
	Практические занятия	1	
	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
Символическое значение поэмы «Двенадцать»	подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»		<i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	Практические занятия	1	Осознающий
	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. <i>Выразительное чтение одного стихотворения по выбору</i>		свою национальную, этническую принадлежность,
	Практические занятия Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»	1	демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознаний причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>м за рубежом, поддерживаю щий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийск ой идентичност и.</i>
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: В ыражающий понимание ценности отечественно го и мирового искусства, российского и мирового художествен ного наследия. – люде Проявляющи й восприимчиво сть к разным видам искусства, понимание эмоционально</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах»	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре		
	Практические занятия	<i>1</i>	
Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>й понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i></p>
<p>Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А.</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...»,</p>	<p>1 -</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>сть к родной культуре, любовь к своему народу.</i></p> <p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскому единству и идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– <i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики</p>	<p>«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие</p>		<p>ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся приверженность</i></p>
	<p>Практические занятия Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразии тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения» <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору</i></p>	<p>1</p>	<p><i>традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национально-конфессионального самоопределения.</i></p> <p>– Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i>
	Практические занятия	<i>1</i>	<i>инвариант:</i>
	Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». <i>Выразительное чтение художественного текста наизусть</i>		Осознающий свою национальну
	Практические занятия	<i>1</i>	ю,
	Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»		этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознющий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p> <p><i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</i></p>
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>й уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационал</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>для их достижения.</p> <p>– Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Подвиги воинов-артиллеристов. Кинематографический роман.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющей деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. – Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживаю</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.</p> <p>или</p> <p>роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа</p>		<p><i>ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p><i>1</i></p>	
	<p>Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»</p>		<p>учетом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения. – Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>ценности и значения в отечественной и мир</i>
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого
	<i>Для чтения и изучения:</i> Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	-	
	Практические занятия	1	
Этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов). Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентирован</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «<i>Вся суть в одном единственном завете...</i>», «<i>Памяти матери</i>» («<i>В краю, куда их вывезли гуртом...</i>»), «<i>Я знаю, никакой моей вины...</i>», «<i>Дробится рваный цоколь монумента...</i>» и другие</p>	-	
	<p>Практические занятия</p>	<i>1</i>	<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность</p>
<p>Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «<i>Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского</i>»; «<i>Тематика и проблематика произведений автора</i>»; «<i>Основные мотивы лирики Твардовского</i>»; «<i>Поэт и время</i>»; «<i>Тема Великой Отечественной войны</i>»; «<i>Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского</i>»</p>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p>
<p>Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскому единству.</p> <p>Проявляющий деятельное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»</p>	<p>Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»</p>		<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>м за рубежом, поддерживающих их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</i>
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий народу. – Сознующий Проявляющий праздникам. – Проявляющ общероссийск
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. <i>Выразительное чтение художественного произведения наизусть / Литературно-музыкальная композиция / Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия</i>			
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальну
	<i>Для чтения и изучения:</i> пьеса В.С. Розова «Вечно живые»	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля	-		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p> <p><i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»</p>		<p>й приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>граждан. – Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. – Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>й и мир</i>
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	<i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i>
Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки». Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ». Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя			
			– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»	-	
	Практическое занятие	1	
	Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>х семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02,</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»</p>	<p>-</p>	<p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>
	<p>Практическое занятие</p>	<p><i>1</i></p>	<p>ОК 09</p>
	<p>Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения).</p> <p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (на выбор) по темам «Символика в повести В. Распутина ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»;</p> <p>Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам повести В.Г. Распутина)</p>		<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозн</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.20. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»</p>	<p>-</p>	
	<p>Практическое занятие</p>	<p>1</p>	<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>
	<p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова».</p> <p><i>Выразительное чтение стихотворений наизусть (не менее одного по выбору)</i></p>		<p>Проявляющийся</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>о, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»)		ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющий приверженность
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»		традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>представлены о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	<i>1</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. –
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». <i>Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных</i>		Проявляющийся уважение к

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			воспитание детей и принятие родительской ответственности. – <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие		
	Практическое занятие	<i>1</i>	<i>инвариант:</i>
	Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»	-	Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренч

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
Раздел 8. Литература народов России		1	
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i>
	Практическое занятие Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения.	1	<i>инвариант:</i> Проявляющийся приверженнос

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
Раздел 9. Зарубежная литература		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
	<p>Практические занятия: «Написание текста в духе «ожидания / реальности» (свое представление о профессии и каким оно оказалось в реальности), выявление каких заблуждений или стереотипов могут быть у людей, незнакомых с профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 занятия с использованием противительных синтаксических конструкций (сочинительных и союзных) избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами: поиск информации о стереотипах, заблуждениях, связанных с восприятием получаемой профессии, анализ сообщений разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальными функциями. Участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность</p>	<p>Содержание учебного материала: Обобщение и систематизация знаний о профессионально-художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XX века. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.</p> <p>Практические занятия: организация виртуальной выставки по произведениям писателей и поэтов; создание устных журналов, посвященных разным профессиям; создание устных рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированные журналы».</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»</p>	<p>Содержание учебного материала Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда, привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном контакте, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на собеседование. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя ценным сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, составление и написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Резюме проектное и резюме действительное.</p> <p>Практические занятия: Отличие нормативных документов от художественных (сопоставление фрагмента из художественного текста и официального документа). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленного резюме.</p>
<p>Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»</p>	<p>Содержание учебного материала Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу</p> <p>Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций по организации профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «проблемной ситуации» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»</p>	<p>Содержание учебного материала Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса</p> <p>Практические занятия: Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» в последние десятилетия»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)	
Всего:	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
1	2
Основное содержание	
<p>Введение. Литература и ее место в жизни человека</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня обучающихся)</p> <p>Практические занятия: Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы и искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы и искусства»</p>

³ По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых практических или иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>– Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности и научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>– Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		20	
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> драма «Гроза». Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А. Н. Островского «Гроза»; жанр	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		<i>1</i>	Ценностный

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётom мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ого согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p>
<p>Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Обломов» Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас</p> <p>Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и</p>	<p>2</p> <p><i>1</i></p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>еского, национальног о, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющи й уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны х религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституцион ных прав и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
<p>Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети».</p> <p>Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Практическое занятие</p> <p>Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов (по выбору).</p> <p>Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.</p> <p><i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть</i></p>	1	<p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>– люде</p> <p>Проявляющ</p> <p>й</p> <p>восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющ</p> <p>й понимание художественной культуры как средства коммуникации</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i></p>
<p>Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие.</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно).</p> <p>Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста (по выбору) о поэтических текстах Н.А. Некрасова, ставшими впоследствии народными песнями</p>	<p>1</p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Сознающий своё единство с народом России как</p>
	<p>Практическое занятие</p> <p>Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы».</p> <p><i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i></p>	<p><i>1</i></p>	<p>источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>терроризма,</i>
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i> <i>инвариант:</i> Сознющий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. – Проявляющи
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе		<p>м духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i></p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>—</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>художественным творчеством писателя. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир».</p> <p><i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i></p>		<p><i>власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством</i></p> <p><i>, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического о просвещения, российского национально о исторического о сознания.</i></p> <p>– Проявляющ й гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. – Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации и по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Практические занятия	2	ОК 09
	Работа с отдельными эпизодами. Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или другом формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»		<i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее одного по выбору): «Студент», «Ионыч», «Лама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»		<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		2	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других <i>(не менее двух статей по</i></p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
		-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.		6	
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»</p>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
		-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
<p>Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н.</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие</p> <p>Практические занятия</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практические занятия	1	<p>й приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>—</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>граждан. – Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. – <i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики</p>	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других</p>	-	<p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Практические занятия</p>	1	<p><i>Ценностный ориентир</i></p>
	<p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта» и другие. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация</p> <p><i>Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору)</i></p>		<p><i>инвариант: В выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. – люде Проявляющ й восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			норм, ценностей, традиций в искусстве. – <i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i>
Раздел 4. Литература XX века		40	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Практические занятия	1	ОК 09
	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта		<i>Ценностный ориентир инвариант: Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
Символическое значение поэмы «Двенадцать»	подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»		<i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	Практические занятия	1	Осознающий
	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. <i>Выразительное чтение одного стихотворения по выбору</i>		свою национальную, этническую принадлежность,
	Практические занятия Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»	1	демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознаний причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>м за рубежом, поддерживающих их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</i>
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. – люде Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционально</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах»	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре		
	Практические занятия	<i>1</i>	
Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>й понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i></p>
<p>Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А.</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...»,</p>	<p>1 -</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>сть к родной культуре, любовь к своему народу.</i></p> <p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскому единству и идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– <i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики</p>	<p>«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие</p>		<p>ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся приверженность</i></p>
	<p>Практические занятия Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения» <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору</i></p>	1	<p><i>традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</i></p> <p>– Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i>
	Практические занятия	<i>1</i>	<i>инвариант:</i>
	Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». <i>Выразительное чтение художественного текста наизусть</i>		Осознающий свою национальну
	Практические занятия	<i>1</i>	ю,
	Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»		этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознющий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p> <p><i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</i></p>
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>й уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационал</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>для их достижения.</p> <p>– Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Подвиги воинов-артиллеристов. Кинематографический роман.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. – Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживаю</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.</p> <p>или</p> <p>роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа</p>		<p><i>ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p><i>I</i></p>	
	<p>Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»</p>		<p>учетом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения. – Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>ценности и значения в отечественной и мир</i>
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого
	<i>Для чтения и изучения:</i> Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	-	
	Практические занятия	1	
Этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов). Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентирован</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02,</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие</p>	<p>-</p>	<p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p>1</p>	<p><i>Ценностный ориентир</i></p>
	<p>Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»</p>		<p><i>инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p>
<p>Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскому единству.</p> <p>Проявляющий деятельное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»</p>	<p>Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»</p>		<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>м за рубежом, поддерживаю щий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийск ой идентичност и.</i>
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий народу. – Сознающий Проявляющий праздникам. – Проявляющ общероссийск
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. <i>Выразительное чтение художественного произведения наизусть / Литературно-музыкальная композиция / Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия</i>		
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальну
	<i>Для чтения и изучения:</i> пьеса В.С. Розова «Вечно живые»	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p> <p><i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»		<p>й приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>й и мир</i>
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	<i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i>
Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки». Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ». Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя			
		<i>– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»	-	
	Практическое занятие	1	
	Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>х семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02,</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»</p>	<p>-</p>	<p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>
	<p>Практическое занятие</p> <p>Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения).</p> <p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (на выбор) по темам «Символика в повести В. Распутина ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»;</p> <p>Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам повести В.Г. Распутина)</p>	<p><i>1</i></p>	<p>ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозн</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.20. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»</p>	<p>-</p>	
	<p>Практическое занятие</p>	<p>1</p>	<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>
	<p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова».</p> <p><i>Выразительное чтение стихотворений наизусть (не менее одного по выбору)</i></p>		<p>Проявляющийся</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>о, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»)		ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющий приверженность
	Практическое занятие	1	традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»		– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>представлены о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	<i>1</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющийся уважение к
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». <i>Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных</i>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			воспитание детей и принятие родительской ответственности. – <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие		
	Практическое занятие	<i>1</i>	<i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренч
Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»	-		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</p>
Раздел 8. Литература народов России		1	
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева Практическое занятие Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения.	- 1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженнос

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>национальнос тей и вероисповеда ний, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. –</p> <p>Ориентирован ный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны х семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственнос ти. –</p> <p><i>Обладающий сформирован ными представлени ями о ценности и значении в отечественно й и мир</i></p>
Раздел 9. Зарубежная литература		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
	<p>Практические занятия: «Написание текста в духе «ожидания / реальности» (свое представление о профессии и каким оно оказалось в реальности), выявление каких заблуждений или стереотипов могут быть у людей, незнакомых с профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 абзаца с использованием противительных синтаксических конструкций в выбранном эпизоде). Работа с инфоресурсами: поиск информации о стереотипах, заблуждениях, связанных с восприятием получаемой профессии, анализ сообщений разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальными функциями. Участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность</p>	<p>Содержание учебного материала: Обобщение и систематизация знаний о профессионально-художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XX века. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.</p> <p>Практические занятия: организация виртуальной выставки по произведениям писателей и поэтов; создание устных журналов, посвященных разным профессиям; создание устных рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированные журналы».</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»</p>	<p>Содержание учебного материала Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда, привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном контакте, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на собеседование. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя ценным сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, составление и написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Резюме проектное и резюме действительное.</p> <p>Практические занятия: Отличие нормативных документов от художественных (сопоставление фрагмента из художественного текста и официального документа). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленного резюме.</p>
<p>Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»</p>	<p>Содержание учебного материала Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу</p> <p>Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций по организации профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «проблемной ситуации» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»</p>	<p>Содержание учебного материала Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса</p> <p>Практические занятия: Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» в последние десятилетия»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)	
Всего:	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
1	2
Основное содержание	
<p>Введение. Литература и ее место в жизни человека</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня обучающихся)</p> <p>Практические занятия: Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы и искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы и искусства»</p>

³ По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых практических или иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>– Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности и научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>– Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		20	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX	<p><i>Для чтения и изучения:</i> драма «Гроза».</p> <p>Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А. Н. Островского «Гроза»; жанр</p>	1	Ценностный

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ого согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p>
<p>Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Обломов» Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас</p> <p>Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и</p>	<p>2</p> <p><i>1</i></p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>еского, национальног о, конфессионального самоопределения.</p> <p>—</p> <p>Проявляющи й уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны х религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституцион ных прав и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
<p>Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети».</p> <p>Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Практическое занятие</p> <p>Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов (по выбору).</p> <p>Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.</p> <p><i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть</i></p>	1	<p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>– люде</p> <p>Проявляющ</p> <p>й</p> <p>восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющ</p> <p>й понимание художественной культуры как средства коммуникации</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i></p>
<p>Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие.</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно).</p> <p>Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста (по выбору) о поэтических текстах Н.А. Некрасова, ставшими впоследствии народными песнями</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Сознающий своё единство с народом</p>
	<p>Практическое занятие</p> <p>Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы».</p> <p><i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i></p>	<p><i>1</i></p>	<p>России как источником власти и субъектом тысячелетней государственности, с Российским государством, ответственность за его</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>терроризма,</i>
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i> <i>инвариант:</i> Сознющий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. – Проявляющи
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. <i>Художественные средства:</i> иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>– Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации и по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе		<p>м духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>—</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i></p> <p>– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>—</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>художественным творчеством писателя. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир».</p> <p><i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i></p>		<p><i>власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством</i></p> <p><i>, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического о просвещения, российского национально о исторического о сознания.</i></p> <p>– Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. – Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации и по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Практические занятия Работа с отдельными эпизодами. Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или другом формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»	2	ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее одного по выбору): «Студент», «Ионыч», «Лама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»		<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		2	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других <i>(не менее двух статей по</i></p>	<p>2</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.		6	
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»</p>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
		-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н.	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие Практические занятия	1 <i>1</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практические занятия	1	<p>й приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>граждан. – Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. – <i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики</p>	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других</p>	-	<p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Практические занятия</p>	1	<p><i>Ценностный ориентир</i></p>
	<p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта» и другие. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация</p> <p><i>Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору)</i></p>		<p><i>инвариант: В выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. – люде Проявляющ й восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			норм, ценностей, традиций в искусстве. – <i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i>
Раздел 4. Литература XX века		40	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие	-	
	Практические занятия	1	
	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
Символическое значение поэмы «Двенадцать»	подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»		<i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	Практические занятия	1	Осознающий
	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. <i>Выразительное чтение одного стихотворения по выбору</i>		свою национальную, этническую принадлежность,
	Практические занятия Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»	1	демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознаний причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>м за рубежом, поддерживаю щий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийск ой идентичност и.</i>
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: В ыражающий понимание ценности отечественно го и мирового искусства, российского и мирового художествен ного наследия. – люде Проявляющи й восприимчиво сть к разным видам искусства, понимание эмоционально</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах»	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре		
	Практические занятия	<i>1</i>	
Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>й понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i></p>
<p>Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А.</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...»,</p>	<p>1 -</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>сть к родной культуре, любовь к своему народу.</i></p> <p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскому единству и идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– <i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики</p>	<p>«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие</p>		<p>ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность</i></p>
	<p>Практические занятия Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения» <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору</i></p>	<p>1</p>	<p><i>традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</i></p> <p>– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i>
	Практические занятия	<i>1</i>	<i>инвариант:</i>
	Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». <i>Выразительное чтение художественного текста наизусть</i>		Осознающий свою национальну
	Практические занятия	<i>1</i>	ю,
	Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»		этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознющий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p> <p><i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</i></p>
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>й уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационал</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>для их достижения.</p> <p>– Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Подвиги воинов-артиллеристов. Историческая роль романа			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. – Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживаю</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.</p> <p>или</p> <p>роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа</p>		<p><i>ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p><i>I</i></p>	
	<p>Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»</p>		<p>учетом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения. – Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>ценности и значения в отечественной и мир</i>
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого
	<i>Для чтения и изучения:</i> Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	-	
	Практические занятия	1	
Этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов). Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентирован</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02,</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие</p>	<p>-</p>	<p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p>1</p>	<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>
	<p>Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»</p>		<p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p>
<p>Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскому единству.</p> <p>Проявляющий деятельное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»</p>	<p>Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»</p>		<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>м за рубежом, поддерживаю щий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийск ой идентичност и.</i>
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий народу. – Сознающий Проявляющий праздникам. – Проявляющ общероссийск
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. <i>Выразительное чтение художественного произведения наизусть / Литературно-музыкальная композиция / Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия</i>		
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальну
	<i>Для чтения и изучения:</i> пьеса В.С. Розова «Вечно живые»	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p> <p><i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»</p>		<p>й приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>граждан. – Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. – Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>й и мир</i>
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	<i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i>
Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки».			
Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ». Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя			
			<i>– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»	-	
	Практическое занятие	1	
	Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>х семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»</p>	<p>-</p>	
	<p>Практическое занятие</p>	<p><i>1</i></p>	
<p>Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения).</p> <p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (на выбор) по темам «Символика в повести В. Распутина ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»;</p> <p>Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам повести В.Г. Распутина)</p>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозн</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.20. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»</p>	<p>-</p>	
	<p>Практическое занятие</p>	<p>1</p>	<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>
	<p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова».</p> <p><i>Выразительное чтение стихотворений наизусть (не менее одного по выбору)</i></p>		<p>Проявляющийся</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>о, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»)		ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющий приверженность
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»		традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>представлены о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	<i>1</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. –
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». <i>Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных</i>		Проявляющийся уважение к

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			воспитание детей и принятие родительской ответственности. – <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие		
	Практическое занятие	<i>1</i>	Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренч
Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»	-		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</p>
Раздел 8. Литература народов России		1	
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева Практическое занятие Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения.	 - 1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженнос

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
Раздел 9. Зарубежная литература		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
	<p>Практические занятия: «Написание текста в духе «ожидания / реальности» (свое представление о профессии и каким оно оказалось в реальности) и «реальности / ожидания» (какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 абзаца) с использованием противительных синтаксических конструкций (сочинительных и придаточных) (каждый 2-4 абзаца) (избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами: поиск информации о стереотипах, заблуждениях, связанных с восприятием получаемой профессии (каждый 2-4 абзаца) сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях о профессии, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальными функциями (каждый 2-4 абзаца) участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему» (каждый 2-4 абзаца)</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность</p>	<p>Содержание учебного материала: Обобщение и систематизация знаний о профессиональном художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XX века. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.</p> <p>Практические занятия: организация виртуальной выставки по теме «Журналы, посвященные разным профессиям»; создание устного рассказа «Зачем нужно регулярно просматривать специализированные журналы».</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»</p>	<p>Содержание учебного материала Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда, привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном контакте, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на собеседование. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя ценным сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, составление и написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Резюме проектное и резюме действительное.</p> <p>Практические занятия: Отличие нормативных документов от художественных (сопоставление фрагмента из художественного текста и официального документа). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленного резюме.</p>
<p>Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»</p>	<p>Содержание учебного материала Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу</p> <p>Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций по организации профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «проблемной ситуации» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»</p>	<p>Содержание учебного материала Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса</p> <p>Практические занятия: Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» в последние десятилетия»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)	
Всего:	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
1	2
Основное содержание	
<p>Введение. Литература и ее место в жизни человека</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня обучающихся)</p> <p>Практические занятия: Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы и искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы и искусства»</p>

³ По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых практических или иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>– Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности и научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>– Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		20	
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> драма «Гроза». Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А. Н. Островского «Гроза»; жанр	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		<i>1</i>	Ценностный

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ого согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p>
<p>Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Обломов» Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас</p> <p>Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и</p>	<p>2</p> <p><i>1</i></p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>еского, национальног о, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющи й уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны х религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституцион ных прав и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
<p>Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети».</p> <p>Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Практическое занятие</p> <p>Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов (по выбору).</p> <p>Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.</p> <p><i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть</i></p>	1	<p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>– люде</p> <p>Проявляющ</p> <p>й</p> <p>восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющ</p> <p>й понимание художественной культуры как средства коммуникации</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i></p>
<p>Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие.</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно).</p> <p>Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста (по выбору) о поэтических текстах Н.А. Некрасова, ставшими впоследствии народными песнями</p>	<p>1</p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Сознающий своё единство с народом России как</p>
	<p>Практическое занятие</p> <p>Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы».</p> <p><i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i></p>	<p><i>1</i></p>	<p>источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>терроризма,</i>
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i> <i>инвариант:</i> Сознający своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. – Проявляющи
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации и по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе		<p>м духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i></p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>—</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>художественным творчеством писателя. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир».</p> <p><i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i></p>		<p><i>власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством</i></p> <p><i>, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического о просвещения, российского национально о исторического о сознания.</i></p> <p>– Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. – Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации и по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Практические занятия Работа с отдельными эпизодами. Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или другом формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»	2	ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее одного по выбору): «Студент», «Ионыч», «Лама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»		<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		2	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других <i>(не менее двух статей по</i></p>	<p>2</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.		6	
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»</p>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
		-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н.	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие Практические занятия	1 <i>1</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практические занятия	1	<p>й приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>—</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>граждан. – Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. – <i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики</p>	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других</p>	-	<p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Практические занятия</p>	1	<p><i>Ценностный ориентир</i></p>
	<p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта» и другие. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация</p> <p><i>Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору)</i></p>		<p><i>инвариант: В выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. – люде Проявляющ й восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			норм, ценностей, традиций в искусстве. – <i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i>
Раздел 4. Литература XX века		40	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие	-	
	Практические занятия	1	
	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
Символическое значение поэмы «Двенадцать»	подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»		<i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	Практические занятия	1	Осознающий
	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. <i>Выразительное чтение одного стихотворения по выбору</i>		свою национальную, этническую принадлежность,
	Практические занятия Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»	1	демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознаний причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>м за рубежом, поддерживаю щий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийск ой идентичност и.</i>
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: В ыражающий понимание ценности отечественно го и мирового искусства, российского и мирового художествен ного наследия. – люде Проявляющи й восприимчиво сть к разным видам искусства, понимание эмоционально</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах»	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре		
	Практические занятия	<i>1</i>	
Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>й понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i></p>
<p>Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А.</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...»,</p>	<p>1 -</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>сть к родной культуре, любовь к своему народу.</i></p> <p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскому единству и идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– <i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики</p>	<p>«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие</p>		<p>ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность</i></p>
	<p>Практические занятия Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения» <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору</i></p>	<p>1</p>	<p><i>традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</i></p> <p>– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i>
	Практические занятия	<i>1</i>	<i>инвариант:</i>
	Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». <i>Выразительное чтение художественного текста наизусть</i>		Осознающий свою национальну
	Практические занятия	<i>1</i>	ю,
	Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»		этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознющий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p> <p><i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</i></p>
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>й уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационал</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>для их достижения.</p> <p>– Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)</p> <p>Практические занятия</p> <p>История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Подвиги воинов-артиллеристов. Историческая романа</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. – Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживаю</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.</p> <p>или</p> <p>роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа</p>		<p><i>ориентир инвариант:</i></p> <p>Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p><i>I</i></p>	<p>с</p>
	<p>Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»</p>		<p>учетом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>ценности и значения в отечественной и мир</i>
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого
	<i>Для чтения и изучения:</i> Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	-	
	Практические занятия	1	
Этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов). Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентирован</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие</p>	-	
	<p>Практические занятия</p>	<i>1</i>	<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность</p>
<p>Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»</p>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p>
<p>Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскому единству.</p> <p>Проявляющий деятельное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»</p>	<p>Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»</p>		<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>м за рубежом, поддерживаю щий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийск ой идентичност и.</i>
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий народу. – Сознающий Проявляющий праздникам. – Проявляющ общероссийск
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. <i>Выразительное чтение художественного произведения наизусть / Литературно-музыкальная композиция / Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия</i>			
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальну
	<i>Для чтения и изучения:</i> пьеса В.С. Розова «Вечно живые»	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля	-		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p> <p><i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»		<p>й приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>граждан. – Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. – Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>й и мир</i>
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	<i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i>
Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки».			
Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ». Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя			
			<i>– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»	-	
	Практическое занятие	1	
	Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>х семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»</p>	<p>-</p>	
	<p>Практическое занятие</p>	<p><i>1</i></p>	
<p>Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения).</p> <p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (на выбор) по темам «Символика в повести В. Распутина ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»;</p> <p>Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам повести В.Г. Распутина)</p>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозн</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.20. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»</p> <p>Практическое занятие</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся</i></p>
	<p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова».</p> <p><i>Выразительное чтение стихотворений наизусть (не менее одного по выбору)</i></p>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>о, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»)		ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющий приверженность
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»		традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>представлены о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	<i>1</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющийся уважение к
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». <i>Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных</i>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			воспитание детей и принятие родительской ответственности. – <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие		
	Практическое занятие	<i>1</i>	<i>инвариант:</i>
	Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»	-	Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренч

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</p>
Раздел 8. Литература народов России		1	
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева Практическое занятие Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения.	 - 1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженнос

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
Раздел 9. Зарубежная литература		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
	<p>Практические занятия: «Написание текста в духе «ожидания / реальности» (свое представление о профессии и каким оно оказалось в реальности), выявление каких заблуждений или стереотипов могут быть у людей, незнакомых с профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 занятия с использованием противительных синтаксических конструкций в выбранном эпизоде). Работа с инфоресурсами: поиск информации о стереотипах, заблуждениях, связанных с восприятием получаемой профессии, анализ сообщений разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальными функциями. Участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность</p>	<p>Содержание учебного материала: Обобщение и систематизация знаний о профессиональном искусстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XX века. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.</p> <p>Практические занятия: организация виртуальной выставки профессионального искусства; анализ журналов, посвященных разным профессиям; создание устного рассказа о профессии; рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированные журналы».</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»</p>	<p>Содержание учебного материала Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда, привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном контакте, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на собеседование. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя ценным сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, составление и написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Резюме проектное и резюме действительное.</p> <p>Практические занятия: Отличие нормативных документов от художественных (сопоставление фрагмента из художественного текста и официального документа). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленного резюме.</p>
<p>Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»</p>	<p>Содержание учебного материала Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу</p> <p>Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций по организации профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «проблемной ситуации» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»</p>	<p>Содержание учебного материала Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса</p> <p>Практические занятия: Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» в последние десятилетия»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)	
Всего:	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
1	2
Основное содержание	
<p>Введение. Литература и ее место в жизни человека</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня обучающихся)</p> <p>Практические занятия: Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы и искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы и искусства»</p>

³ По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых практических или иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>– Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности и научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>– Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		20	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX	<p><i>Для чтения и изучения:</i> драма «Гроза».</p> <p>Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А. Н. Островского «Гроза»; жанр</p>	1	Ценностный

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётom мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ого согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p>
<p>Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Обломов» Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас</p> <p>Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и</p>	<p>2</p> <p><i>1</i></p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>еского, национальног о, конфессионального самоопределения.</p> <p>—</p> <p>Проявляющи й уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны х религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституцион ных прав и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
<p>Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети».</p> <p>Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Практическое занятие</p> <p>Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов (по выбору).</p> <p>Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.</p> <p><i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть</i></p>	1	<p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>– люде</p> <p>Проявляющ</p> <p>й</p> <p>восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющ</p> <p>й понимание художественной культуры как средства коммуникаци</p> <p>и и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i></p>
<p>Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста (по выбору) о поэтических текстах Н.А. Некрасова, ставшими впоследствии народными песнями</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Сознание своего единства с народом</p>
	<p>Практическое занятие</p> <p>Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы».</p> <p><i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i></p>	<p><i>1</i></p>	<p>Россия как источником власти и субъектом тысячелетней государственности, с Российским государством, ответственность за его</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>терроризма,</i>
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i> <i>инвариант:</i> Сознający своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. – Проявляющи
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. <i>Художественные средства:</i> иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>– <i>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации и по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе		<p>м духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>—</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i></p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>—</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>художественным творчеством писателя. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир».</p> <p><i>Выразительное чтение отрывка наизусть</i></p>		<p><i>власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством</i></p> <p><i>, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического о просвещения, российского национально о исторического о сознания.</i></p> <p>– Проявляющ й гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. – Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации и по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма,
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	Практические занятия Работа с отдельными эпизодами. Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или другом формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»	2	ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее одного по выбору): «Студент», «Ионыч», «Лама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»		<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		2	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других <i>(не менее двух статей по</i></p>	2	ОК 01, ОК 02,
		-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.		6	
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»</p>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
		-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>бного, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</i></p>
<p>Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н.</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие</p> <p>Практические занятия</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практические занятия	1	<p>й приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>—</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>граждан. – Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. – <i>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики</p>	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других</p>	-	<p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Практические занятия</p>	1	<p><i>Ценностный ориентир</i></p>
	<p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта» и другие. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация <i>Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору)</i></p>		<p><i>инвариант: В выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. – люде Проявляющ й восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			норм, ценностей, традиций в искусстве. – <i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i>
Раздел 4. Литература XX века		40	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие	-	
	Практические занятия	1	
	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведением, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
Символическое значение поэмы «Двенадцать»	подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»		<i>Ценностный ориентир инвариант:</i>
	Практические занятия	1	Осознающий
	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. <i>Выразительное чтение одного стихотворения по выбору</i>		свою национальную, этническую принадлежность,
	Практические занятия Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»	1	демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознаний причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>м за рубежом, поддерживаю щий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийск ой идентичност и.</i>
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: В ыражающий понимание ценности отечественно го и мирового искусства, российского и мирового художествен ного наследия. – люде Проявляющи й восприимчиво сть к разным видам искусства, понимание эмоционально</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах»	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре		
	Практические занятия	<i>1</i>	
Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>й понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>–</p> <p><i>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды</i></p>
<p>Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А.</p>	<p>Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...»,</p>	<p>1 -</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p><i>сть к родной культуре, любовь к своему народу.</i></p> <p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– <i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики</p>	<p>«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие</p>		<p>ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность</i></p>
	<p>Практические занятия Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения» <i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору</i></p>	1	<p><i>традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</i></p> <p>– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02,
	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i>
	Практические занятия	<i>1</i>	<i>инвариант:</i>
	Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». <i>Выразительное чтение художественного текста наизусть</i>		Осознающий свою национальну
	Практические занятия	<i>1</i>	ю,
	Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»		этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознющий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p> <p><i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</i></p>
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	-	
	Практические занятия	<i>1</i>	
	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>й уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационал</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>для их достижения.</p> <p>– Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)</p> <p>Практические занятия</p> <p>История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Подвиги воинов-артиллеристов. Историческая романа</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p><i>1</i></p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющей деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. – Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживаю</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	<p>Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.</p> <p>или</p> <p>роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа</p>		<p><i>ориентир инвариант:</i></p> <p>Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p>1</p>	
	<p>Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»</p>		<p>учетом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей,</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>ценности и значения в отечественной и мир</i>
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющийся уважение к жизни и достоинству каждого
	<i>Для чтения и изучения:</i> Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	-	
	Практические занятия	1	
Этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов). Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентирован</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «<i>Вся суть в одном единственном завете...</i>», «<i>Памяти матери</i>» («<i>В краю, куда их вывезли гуртом...</i>»), «<i>Я знаю, никакой моей вины...</i>», «<i>Дробится рваный цоколь монумента...</i>» и другие</p>	-	
	<p>Практические занятия</p>	<i>1</i>	<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность</p>
<p>Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «<i>Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского</i>»; «<i>Тематика и проблематика произведений автора</i>»; «<i>Основные мотивы лирики Твардовского</i>»; «<i>Поэт и время</i>»; «<i>Тема Великой Отечественной войны</i>»; «<i>Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского</i>»</p>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p>
<p>Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор)</p>	<p>1</p> <p>-</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p> <p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>– Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскому единству.</p> <p>Проявляющий деятельное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>– Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
<p>А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»</p>	<p>Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»</p>		<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. – Сознательная причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийской идентичности. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>м за рубежом, поддерживаю щий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийск ой идентичност и.</i>
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий народу. – Сознающий Проявляющий праздникам. – Проявляющ общероссийск
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. <i>Выразительное чтение художественного произведения наизусть / Литературно-музыкальная композиция / Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия</i>		
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Осознающий свою национальну
	<i>Для чтения и изучения:</i> пьеса В.С. Розова «Вечно живые»	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>–</p> <p><i>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
	поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»		<p>й приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>й и мир</i>
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	<i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</i>
Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки». Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ». Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя			
			<i>– Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора</i>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант: Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, профессионального самоопределения.</i>
	<i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»	-	
	Практическое занятие	1	
	Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>х семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
<p>Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02,</p>
	<p><i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»</p>	<p>-</p>	<p>ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,</p>
	<p>Практическое занятие</p>	<p><i>1</i></p>	<p>ОК 09</p>
	<p>Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения).</p> <p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (на выбор) по темам «Символика в повести В. Распутина ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»;</p> <p>Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам повести В.Г. Распутина)</p>		<p><i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозн</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
Тема 4.20.	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02,
Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	<i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие	1	<i>Ценностный ориентир</i>
	Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова». <i>Выразительное чтение стихотворений наизусть (не менее одного по выбору)</i>		<i>инвариант:</i> Проявляющийся

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>о, профессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре</i></p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»)		ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющий приверженность
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»		традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционны</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<i>представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	<i>1</i>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир инвариант:</i> Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. – Проявляющий уважение к
	<i>Для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева	-	
	Практическое занятие	<i>1</i>	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». <i>Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных</i>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			воспитание детей и принятие родительской ответственности. – <i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i>
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		1	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<i>Для чтения и изучения:</i> драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие		
	Практическое занятие	<i>1</i>	<i>инвариант:</i>
	Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»	-	Проявляющийся приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренч

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальном у достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>– Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>ный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>– Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</p>
Раздел 8. Литература народов России		1	
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Содержание учебного материала <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 <i>Ценностный ориентир</i>
	Практическое занятие Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения.	1	<i>инвариант:</i> Проявляющий приверженность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>конфессионального самоопределения.</p> <p>–</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>–</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) ³	Объем часов	Формируемые компетенции
			<p>национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>–</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>–</p> <p><i>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мир</i></p>
Раздел 9. Зарубежная литература		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
	<p>Практические занятия: «Написание текста в духе «ожидания / реальности» вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на самом деле, какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 эпизодом). Работа с инфоресурсами: поиск информации о стереотипах, заблуждениях, связанных с восприятием получаемой профессии, сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальными функциями. Участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность</p>	<p>Содержание учебного материала: Обобщение и систематизация знаний о профессиональном искусстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XX века. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.</p> <p>Практические занятия: организация виртуальной выставки профессионального искусства; анализ журналов, посвященных разным профессиям; создание устного рассказа о профессии; рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированные журналы».</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»</p>	<p>Содержание учебного материала Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Как привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном контакте, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на собеседование. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя ценным сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, составление и написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Резюме проектное и резюме действительное.</p> <p>Практические занятия: Отличие нормативных документов от художественных (сопоставление фрагмента из художественного текста и официального документа). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленного резюме.</p>
<p>Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»</p>	<p>Содержание учебного материала Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу</p> <p>Практические занятия: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций по организации профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «проблемной ситуации» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
<p>Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»</p>	<p>Содержание учебного материала Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса</p> <p>Практические занятия: Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» в последние десятилетия»</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное) и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)	
Всего:	

Примерный перечень художественной литературы для выразительного чтения наизусть⁵

Раздел «Литература второй половины XIX века»

- А. Н. Островский. «Гроза», фрагмент (например, монолог Кулигина от слов «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...» до слов «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку»);
- Ф.И. Тютчева или А.А. Фета, стихотворение;
- Н.А. Некрасов, отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», фрагмент;
- Л. Н. Толстой, отрывок из романа-эпопеи «Война и мир».

Раздел «Литература конца XIX – начала XX вв.»

- К.Д. Бальмонт, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев и другие представители поэтов Серебряного века, стихотворения.

Раздел «Литература XX века»

- А.А. Блок, стихотворение
- С.А. Есенин, стихотворение
- А.А. Ахматова, стихотворение
- Ю. В. Друнин, М.В. Исаковский, Ю. Д. Левитанский, Д. С. Самойлов, К.М. Симонов, С. С. Орлов, Б. А. Слуцкий, стихотворения.

Раздел «Поэзия второй половины XX – начала XXI века»

- В. С. Высоцкий, Н. А. Заболоцкий, Л. Н. Мартынов, Б. Ш. Окуджава, А. А. Тарковский, Р. И. Рождественский, Ю. П. Кузнецов, А. А. Вознесенский, Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнер, О. Г. Чухонцев, стихотворение

⁵ Не менее одного произведения на выбор из тех, что были предложены во время изучения программы. Не менее 10 произведений

4. Условия реализации программы

4.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (количество не указывается).

4.2. Информационное обеспечение обучения:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программ СПО, на базе основного общего образования.

5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,	

	Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1 Р 9, Темы 9.1, 9.2 ПМ, По/с	
ПК1.1; ПК 1.3		

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ООД 02 «Литература» для программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: 39.02.01 «Социальная работа».

Разработчик: Федоровских Н.В., преподаватель, 1 квалификационная категория

I. Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ООД.02 «Литература» для программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: 39.02.01 «Социальная работа».

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p>знать: логику развития историко-литературного процесса в XIX-XX веках; -важнейшие литературные направления XIX-XX веков; -биографические сведения об изученных писателях; -содержание изученных произведений; -отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.</p> <p>уметь: владеть различными</p>	<p>знает логику развития историко-литературного процесса в XIX-XX веках; - знает важнейшие литературные направления XIX-XX веков; - знает биографические сведения об изученных писателях; - знает содержание изученных произведений; -отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике; - владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе,</p>	Тест- 10 вариантов	дифференцированный зачет

<p>приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;</p> <p>-определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;</p> <p>-использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;</p> <p>-давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>-свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;</p> <p>-активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы;</p> <p>-при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p>	<p>так и при самостоятельном чтении;</p> <p>-определяет как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;</p> <p>-использует биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;</p> <p>-дает доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>-свободно и целенаправленно использует конкретные понятия теории литературы;</p> <p>-активно и целесообразно использует различные виды справочной литературы;</p> <p>-при необходимости обращается к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p>		
--	---	--	--

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для проведения дифференцированного зачета.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Особенности развития русской литературы с конца 18 до середины 20 века.
2. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.
3. Особенности развития литературы и других видов искусства в конце 19 начале 20 века.

4. Серебряный век русской поэзии.
5. Новокрестьянская поэзия.
6. Особенности развития литературы в 1920-1940 годы.
7. Особенности развития литературы в 1950-1990 годы.
8. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.

Условия выполнения задания.

1. Кабинет русского языка и литературы.
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Приложения

Вариант №1

1. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы Н.А. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве»?
 - 1) В.Г. Белинский
 - 2) Н.А Добролюбов
 - 3) Н.Г. Чернышевский
 - 4) Д.И. Писарев
2. Укажите, на какую традицию опирается поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
 - 1) русского фольклора
 - 2) русской романтической поэмы
 - 3) античной поэмы
 - 4) западноевропейской поэмы
3. Укажите, кто является автором стихотворения «Шепот, робкое дыхание...»
 - 1) Ф.И. Тютчев
 - 2) М.Ю. Лермонтов
 - 3) А.С. Пушкин
 - 4) А.А. Фет
4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Красота спасёт мир»
 - 1) А.С. Пушкину.
 - 2) Л.Н. Толстому
 - 3) Ф.М. Достоевскому
 - 4) А.П. Чехову
5. Укажите, что хочет доказать себе убийством процентщицы Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
 - 1) что он тоже имеет право на обогащение
 - 2) что он «не тварь дрожащая, но право имеет»
 - 3) что в России отсутствует закон
 - 4) что на смерть процентщицы никто не обратит внимания
6. Укажите, какая из популярных в XIX веке теорий подтолкнула Раскольникова к

убийству в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

- 1) индивидуалистическая теория «сильной личности»
- 2) либерализм
- 3) анархизм
- 4) марксизм

7. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание: «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»

- 1) А.С. Пушкину
- 2) Ф.М. Достоевскому
- 3) Н.В. Гоголю
- 4) Л.Н. Толстому

8. Укажите, какая тема делает роман Л.Н. Толстого «Война и мир» эпопеей

- 1) судьба народная
- 2) падение воинской славы Наполеона
- 3) отношение аристократов к войне 1812 года
- 4) партизанское сопротивление французской армии

9. Укажите, кто из персонажей романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» проходит «путь исканий»

- 1) Анатолий Курагин
- 2) Элен
- 3) капитан Тушин
- 4) Пьер Безухов

10. Укажите, к какому литературному направлению относится роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»

- 1) классицизм
- 2) романтизм
- 3) сентиментализм
- 4) реализм

11. Укажите, на чем держится власть самодуров города Калинова в пьесе Н.А. Островского «Гроза»

- 1) на российских законах
- 2) на подкупе чиновников
- 3) на патриархальных традициях и денежной власти
- 4) на глупости жителей города

12. Главным оппонентом Е. Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» является

- 1) Аркадий Кирсанов
- 2) Анна Сергеевна Одинцова
- 3) Павел Петрович Кирсанов
- 4) Николай Петрович Кирсанов

13. Укажите, что заставляет Соню Мармеладову в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» «выйти на улицу»

- 1) ее порочность
- 2) ее наследственность
- 3) ее воспитание
- 4) готовность пожертвовать собой, чтобы прокормить семью Мармеладовых

14. Укажите, кто является автором романа «Воскресение»

- 1) Н.С. Лесков
- 2) И.С. Тургенев
- 3) Л.Н. Толстой
- 4) Ф.М. Достоевский

15. Укажите, к какому жанру относится пьеса Н.А. Островского «Гроза»

- 1) трагедия

- 2) драма
 - 3) комедия
 - 4) водевиль
16. Кто является автором «Записок охотника»?
- 1) Д.М. Писарев
 - 2) И.С. Тургенев
 - 3) Н.С. Лесков
 - 4) И.А. Гончаров
17. Укажите, какой смысл заключен в названии романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- 1) преступление и наказание противопоставлены
 - 2) несоответствие наказания совершенному преступлению
 - 3) неотвратимость наказания, порожденного «больной совестью» преступника
 - 4) не всякое преступление влечет за собой наказание со стороны закона
18. Кто своим творчеством доказывал, что народ — истинный творец истории?
- 1) Н.А. Некрасов
 - 2) Ф.М. Достоевский
 - 3) Л.Н. Толстой
 - 4) Н.А. Островский
19. Как можно определить жанр романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?
- 1) роман-эпопея
 - 2) исторический роман
 - 3) любовный роман
 - 4) психологический роман
20. Укажите, кем является главный герой романа И.А. Гончарова «Обломов»
- 1) символом вырождения русского дворянства
 - 2) человеком, лишенным необходимых для помещика качеств
 - 3) жертвой дурного воспитания
 - 4) человеком, не нашедшим применения своим дарованиям

Вариант № 2

1. Самую известную статью о романе «Обломов» написал:
 - 1) Н.А. Добролюбов
 - 2) И.А. Гончаров
 - 3) Д.И. Писарев
 - 4) В.Г. Белинский
2. Приверженцем какой популярной теории является герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Евгений Базаров?
 - 1) либерализм
 - 2) нигилизм
 - 3) анархизм
 - 4) марксизм
3. Укажите, что является главной чертой характера Наташи Ростовской в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»
 - 1) гордость
 - 2) недовольство собой
 - 3) искренность и естественность
 - 4) желание выглядеть лучше, чем она есть

4. Укажите, какой смысл вкладывает в название своего романа «Отцы и дети» И.С. Тургенев
- 1) борьба поколений в семейной жизни
 - 2) борьба старых и новых идей
 - 3) зависимость детей от полученного воспитания
 - 4) традиционная патриархальность России
5. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
- 1) приобретение денег
 - 2) проверка своей теории
 - 3) освобождение должников старухи от кредиторши
 - 4) возможность продолжения учебы в университете
6. Укажите, что ценит в героях романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» автор
- 1) честолюбие
 - 2) простоту
 - 3) богатство
 - 4) аристократизм
7. Укажите, к какому литературному направлению относится поэма А.А. Блока «Двенадцать»
- 1) романтизм
 - 2) реализм
 - 3) символизм
 - 4) акмеизм
8. Укажите, кто является главным героем в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
- 1) странники
 - 2) Григорий Добросклонов
 - 3) Матрена Тимофеевна
 - 4) ЕрмилаГирин
9. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» принято называть романом-эпопеей. Выделите признаки, подтверждающие справедливость этого определения
- 1) введены элементы семейной хроники
 - 2) большой объем
 - 3) проблемно-тематическая энциклопедичность
 - 4) показано значимое для всей нации историческое событие
 - 5) показаны идейно-нравственные искания личности
10. Укажите, кто из персонажей драмы А.Н. Островского «Гроза» обладает внутренней свободой
- 1) Борис
 - 2) Катерина
 - 3) Феклуша
 - 4) Дикой
11. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»
- 1) А.С. Пушкину
 - 2) Ф.И. Тютчеву
 - 3) Н.А. Некрасову
 - 4) А.А. Блоку
12. Укажите, кто является автором рассказа «Дама с собачкой»
- 1) Н.С. Лесков
 - 2) И.С.Тургенев
 - 3) Л.Н. Толстой

- 4) А.П. Чехов
13. Укажите, кто является автором поэмы «Мороз, Красный нос»
- 1) А.С. Пушкин
 - 2) М.Ю. Лермонтов
 - 3) А.К. Толстой
 - 4) Н.А. Некрасов
14. Укажите, что обличает А.П. Чехов в своём рассказе «Ионыч»
- 1) жизнь провинции
 - 2) пошлость
 - 3) карьеризм
 - 4) самодержавие
15. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя
- 1) Л.Н. Толстой
 - 2) Ф.М. Достоевский
 - 3) Н.С. Лесков
 - 4) М.Е. Салтыков-Щедрин
16. Укажите, кто является автором романа «Обломов»
- 1) И.С. Тургенев
 - 2) И.А. Гончаров
 - 3) Н.С. Лесков
 - 4) Ф.М. Достоевский
17. Укажите, что не принимает в героях романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» автор
- 1) благородство
 - 2) высокое положение в обществе
 - 3) правдивость
 - 4) эгоизм
18. Укажите, какая из популярных в XIX в. теорий подтолкнула в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Раскольникова на убийство
- 1) наполеонизм
 - 2) либерализм
 - 3) анархизм
 - 4) марксизм
19. Чем является образ вишневого сада в одноименной пьесе А.П. Чехова
- 1) основой благосостояния Раневской
 - 2) владением, дающим право на дворянское звание
 - 3) местом, где постоянно живут Раневская и Гаев
 - 4) символом уходящей жизни
20. Укажите, кем является главный герой романа И.А. Гончарова «Обломов»
- 1) символом вырождения русского дворянства

1. Статью «Темное царство» написал:
 - 1) Н.Г. Чернышевский
 - 2) И.А. Гончаров
 - 3) В.Г. Белинский
 - 4) Н.А. Добролюбов
2. Яркими представителями темного царства в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее)
 - 1) Тихон
 - 2) Дикой
 - 3) Кабаниха
 - 4) Кулигин
3. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?
 - 1) Варвару
 - 2) Катерину
 - 3) Тихона
 - 4) Кулигина
4. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н.А. Добролюбова, является проявлением
 - 1) духовной силы и смелости
 - 2) духовной слабости и бессилия
 - 3) моментного эмоционального взрыва
5. Укажите возраст Обломова в начале романа
 - 1) 25 лет
 - 2) 32—83 года
 - 3) 40—45 лет
 - 4) 60 лет
6. К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова?
 - 1) «маленький человек»
 - 2) «лишний человек»
 - 3) герой-любовник
 - 4) герой-резонер
7. Источники духовного рабства И. Обломова раскрыты в статье «Что такое обломовщина». Кто автор этой статьи?
 - 1) Н.А. Добролюбов
 - 2) Д.И. Писарев
 - 3) Н.Г. Чернышевский
 - 4) В.Г. Белинский
8. Какая из принадлежащих Обломову вещей отражает особенность образа жизни героя?
 - 1) сюртук
 - 2) халат
 - 3) шляпа
 - 4) галстук
9. В романе А.С. Тургенева «Отцы и дети» на дуэли стреляются
 - 1) Базаров и Аркадий
 - 2) Базаров и Павел Петрович
 - 3) Базаров и Николай Петрович
 - 4) Базаров и Ситников
10. К какому сословию принадлежал Базаров?
 - 1) дворянство
 - 2) мещанство
 - 3) разночинцы
 - 4) крестьянство
11. Какова будущая специальность Базарова?

- 1) инженер
 - 2) военный
 - 3) врач
 - 4) учитель
12. Чем закончилась дуэль Базарова и Павла Петровича?
- 1) смертью Базарова
 - 2) смертью Кирсанова
 - 3) Кирсанов был ранен
 - 4) герои отказались от подобного способа решения споров
13. С какой целью Павел Петрович Кирсанов, герой романа «Отцы и дети», приходит к Базарову?
- «Я должен извиниться, что мешаю вам в ваших ученых занятиях, — начал он, усаживаясь на стуле... и опираясь обеими руками на красивую трость из слоновой кости (он обыкновенно хаживал без трости), — но я принужден просить вас уделить мне пять минут вашего времени...»*
- 1) пригласить Базарова на прогулку
 - 2) продолжить разговор о «принсипах»
 - 3) вызвать на дуэль
 - 4) просить медицинской консультации
14. Кто из перечисленных персонажей поэмы Блока «Двенадцать» охарактеризован следующим образом:
- «А это кто? — Длинные волосы / И говорит вполголоса».*
- 1) товарищ поп
 - 2) барыня в каракуле
 - 3) писатель-вития
 - 4) буржуй на перекрестке
15. В какое время происходит действие романа «Преступление и наказание»?
- 1) летом
 - 2) ранней весной
 - 3) поздней осенью
16. Укажите имя и отчество Раскольникова
- 1) Роман Родионович
 - 2) Григорий Романович
 - 3) Родион Романович
17. Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?
- 1) детективный
 - 2) социально-психологический, любовный роман
 - 3) социально-психологический, философский роман
18. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова?
- 1) Иван Грозный
 - 2) Петр I
 - 3) Наполеон
19. Роман «Война и мир» начинается с
- 1) описания Шенграбенского сражения
 - 2) именин в доме Ростовых
 - 3) вечера у А.П. Шерер
 - 4) описания встречи отца и сына Болконских
20. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?
- 1) царь
 - 2) военачальники
 - 3) народ

4) аристократия

Вариант № 4

1. Определите жанр «Вишневого сада» (авторское определение)
 - 1) трагикомедия
 - 2) драма
 - 3) трагедия
 - 4) лирическая комедия
 - 5) социальная комедия
2. Героиню какого произведения домашние называют Котик?
 - 1) «Вишневый сад»
 - 2) «Три сестры»
 - 3) «Ионыч»
 - 4) «Дама с собачкой»
3. Кто покупает вишневый сад в пьесе Чехова?
 - 1) Гаев
 - 2) Лопахин
 - 3) Симеонов-Пищик
 - 4) богатая родственница из Ярославля
4. Какая из перечисленных пьес является последней в творчестве Чехова?
 - 1) «Вишневый сад»
 - 2) «Чайка»
 - 3) «Дядя Ваня»
 - 4) «Три сестры»
5. Укажите имя, отчество и настоящую фамилию М. Горького
 - 1) Алексей Максимович Пешков
 - 2) Василий Иванович Каширин
 - 3) Максим Алексеевич Пешков
 - 4) Иван Алексеевич Каширин
6. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя
 - 1) «Жизнь Клима Самгина»
 - 2) «На дне»
 - 3) «Макар Чудра»
 - 4) «Старуха Изергиль»
7. Назовите организацию, основанную в 1934 году, которую возглавил М. Горький:
 - 1) «Союз журналистов СССР»
 - 2) ЦК ВКП(б)
 - 3) «Союз писателей СССР»
 - 4) «Цех поэтов»
8. Кто из героев произведений М. Горького «разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце», горящее «факелом великой любви к людям»?
 - 1) Ларра

- 2) Данко
 3) дед Архип
 4) Челкаш
9. Как называется цикл рассказов М.А. Булгакова, в основу которых легли случаи из жизни на Смоленщине в 1916-1917 гг.?
 1) «Записки на манжетах»
 2) «Собачье сердце»
 3) «Записки юного врача»
 4) «Белая гвардия»
10. Кто из героев М.А. Булгакова произносил загадочное слово «абырвалг»?
 1) Азazelло
 2) Чугункин
 3) Шариков
 4) Швондер
11. Кто выбрал имя Шарикову?
 1) Преображенский
 2) Швондер
 3) Шариков
 4) Борменталь
12. «Мастер и Маргарита» — это
 1) сатирический роман
 2) сложное многопластовое произведение, отражающее реальную жизнь и вековую борьбу идей
 3) реалистический роман
13. Кто из перечисленных поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?
 1) А. Блок
 2) Н. Гумилев
 3) А. Фет
 4) К. Бальмонт
14. Кто из перечисленных персонажей поэмы Блока «Двенадцать» охарактеризован следующим образом:
«А это кто? — Длинные волосы / И говорит вполголоса».
 1) товарищ поп
 2) барыня в каракуле
 3) писатель-вития
 4) буржуй на перекрестке
15. Укажите, кому из русских поэтов начала XX века принадлежат строки:
*О, я хочу безумно жить:
 Все сущее — увековечить,
 Безличное — очеловечить,
 Несбывшееся — воплотить!*
 1) С. Есенину
 2) В. Маяковскому
 3) А. Блоку
 4) М. Цветаевой
16. Назовите стихотворение С. Есенина, которое является его своеобразным завещанием, было написано накануне самоубийства поэта в гостинице «Англетер»
 1) «Цветы говорят: прощай...»
 2) «Русь Советская»
 3) «До свиданья, друг мой, до свиданья...»
 4) «Отговорила роща золотая»

17. Назовите историческое событие, которое не стало предметом изображения в романе «Тихий дон»:
- 1) Первая мировая война
 - 2) Первая русская революция 1905 г
 - 3) Гражданская война
 - 4) Восстание казачества против большевиков
18. Какое сословие изображает М.А. Шолохов в своих произведениях?
- 1) купечество
 - 2) крестьянства
 - 3) казачество
 - 4) дворянство
19. Укажите, кто из героев романа «Тихий дон» проходит сложный и извилистый путь исканий правды: 1) Степан Астахов
- 2) Михаил Кошевой
 - 3) Евгений Листницкий
 - 4) Григорий Мелехов
20. Чего не принимает в героях романа «Тихий дон» автор?
- 1) гордости
 - 2) трудолюбия
 - 3) сострадания
 - 4) бессмысленной жестокости

Вариант № 5

1. Найдите соответствие приведенных характеристик героям пьесы:
- А) «Кто ж... угодит, коли у... вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчета без брани не обходится... А беда, коли по утру... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается».
- Б) «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом [заел(-а)] совсем».
- 1) Дикой
 - 2) Кабаниха
2. Кому из героинь пьесы принадлежат слова, ярко ее характеризующие?
- «Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».*
- 1) Варвара
 - 2) Катерина
 - 3) Глаша
 - 4) Феклуша
3. Действие пьесы «Гроза» происходит
- 1) в безымянном городке уездной России
 - 2) в Калинове
 - 3) в Ростове
 - 4) в Калязине
4. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А. Островского «Гроза». Кому принадлежат эти слова?
- «Жестокое нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагой, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».*
- 1) Кудряшу
 - 2) Шапкину

- 3) Кулигину
 4) Борису Григорьевичу
 5. Какие из перечисленных качеств не характерны для Ильи Ильича Обломова из романа И.А. Гончарова?
 1) созерцательность, мечтательность
 2) доброта, мягкость
 3) решительность, готовность к действию
 4) стремление спрятаться от трудностей, уйти от однозначных решений
6. Кого описывает И.А. Гончаров?
«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».
 1) Штольц
 2) Обломов
 3) Тарантьев
7. Кому из героев романа «Отцы и дети» принадлежат следующие портретные характеристики?
 А) «Человек небольшого роста, в славянофильской венгерке»
 В) «Его темно-белокурые волосы, длинные и густые, не скрывали выпуклостей просторного черепа»
 В) Человек среднего роста, одетый в темный английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые полусапожки»
 1) Базарову
 2) Павлу Петровичу
 3) Ситникову
8. Кто из героев романа «Отцы и дети» «всегда вступает за крестьян; правда, говоря с ними, он морщится и нюхает одеколон»?
 1) Николай Петрович Кирсанов
 2) Павел Петрович Кирсанов
 3) Аркадий
 4) Базаров
 5) Колязин
9. В чем заключается сила характера Базарова?
 1) в самомнении и излишней самоуверенности
 2) в верности своим убеждениям
 3) в борьбе с самодержавием
 4) в неспособности любить
 5) в презрении к аристократам
10. Кто определил, по мнению Л.Н. Толстого, исход войны 1812 года?
 1) император Александр
 2) новый главнокомандующий Кутузов
 3) народ
11. Определите, о ком идет речь?
«Массивный, толстый молодой человек с стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке».
 1) о князе Ипполите
 2) об Анатоле Курагине
 3) об Андрее Болконском
 4) о Пьере Безухове
12. Как называется цикл рассказов М.А. Булгакова, в основу которых легли случаи из жизни на Смоленщине в 1916-1917 гг.?
 1) «Записки на манжетах»

- 2) «Собачье сердце»
 - 3) «Записки юного врача»
 - 4) «Белая гвардия»
13. Кто из героев М.А. Булгакова произносил загадочное слово «абырвалг»?
- 1) Азazelло
 - 2) Чугункин
 - 3) Шариков
 - 4) Швондер
14. Кто выбрал имя Шарикову?
- 1) Преображенский
 - 2) Швондер
 - 3) Шариков
 - 4) Борменталь
15. «Мастер и Маргарита» — это
- 1) сатирический роман
 - 2) сложное многопластовое произведение, отражающее реальную жизнь и вековую борьбу идей
 - 3) реалистический роман
16. Укажите профессию М.А. Булгакова
- 1) учитель
 - 2) священник
 - 3) врач
 - 4) ученый
17. Статью «Темное царство» написал:
- 1) Н.Г. Чернышевский
 - 2) И.А. Гончаров
 - 3) В.Г. Белинский
 - 4) Н.А. Добролюбов
18. Яркими представителями темного царства в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее)
- 1) Тихон
 - 2) Дикой
 - 3) Кабаниха
 - 4) Кулигин
19. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?
- 1) Варвару
 - 2) Катерину
 - 3) Тихона
 - 4) Кулигина
20. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н.А. Добролюбова, является проявлением:
- 1) духовной силы и смелости
 - 2) духовной слабости и бессилия
 - 3) моментного эмоционального взрыва

Вариант № 6

1. Определите жанр «Вишневого сада» (авторское определение)

- 1) трагикомедия
- 2) драма
- 3) трагедия
- 4) лирическая комедия
- 5) социальная комедия

2. Героиню какого произведения домашние называют Котик?

- 1) «Вишневый сад»
- 2) «Три сестры»
- 3) «Ионыч»
- 4) «Дама с собачкой»

3. Кто покупает вишневый сад в пьесе Чехова?
- 1) Гаев
 - 2) Лопахин
 - 3) Симеонов-Пищик
 - 4) богатая родственница из Ярославля
4. Какая из перечисленных пьес является последней в творчестве Чехова?
- 1) «Вишневый сад»
 - 2) «Чайка»
 - 3) «Дядя Ваня»
 - 4) «Три сестры»
5. Героиня какого рассказа мечтала о профессиональной музыкальной карьере?
- 1) «Дама с собачкой»
 - 2) «Человек в футляре»
 - 3) «Ионыч»
6. На сколько лет был осужден Раскольников за совершенное преступление?
- 1) на 8 лет
 - 2) на 10 лет
 - 3) на 15 лет
 - 4) на 25 лет
7. С какой целью Раскольников в романе Достоевского «Преступление и наказание» совершает убийство старухи?
- 1) чтобы помочь сестре и матери
 - 2) чтобы самому выбраться из нищеты
 - 3) чтобы спасти от нищеты Мармеладова
 - 4) чтобы практически подтвердить свою теорию и проверить себя
8. Портрет какого героя романа «Преступление и наказание» воспроизведен в следующем фрагменте: *«Он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен»?*
- 1) Лужин
 - 2) Раскольников
 - 3) Разумихин
 - 4) Свидригайлов
9. Петербург в романе «Преступление и наказание» является
- 1) декоративным фоном
 - 2) психологическим фоном
 - 3) соучастником преступления, героем романа
10. Укажите возраст Обломова в начале романа
- 1) 25 лет
 - 2) 32—83 года
 - 3) 40—45 лет
 - 4) 60 лет
11. К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова?
- 1) «маленький человек»
 - 2) «лишний человек»
 - 3) герой-любовник
 - 4) герой-резонер
12. Источники духовного рабства И. Обломова раскрыты в статье «Что такое обломовщина». Кто автор этой статьи?
- 1) Н.А. Добролюбов
 - 2) Д.И. Писарев
 - 3) Н.Г. Чернышевский
 - 4) В.Г. Белинский

13. Какая из принадлежащих Обломову вещей отражает особенность образа жизни героя?
- 1) сюртук
 - 2) халат
 - 3) шляпа
 - 4) галстук
14. Укажите имя, отчество и настоящую фамилию М. Горького
- 1) Алексей Максимович Пешков
 - 2) Василий Иванович Каширин
 - 3) Максим Алексеевич Пешков
 - 4) Иван Алексеевич Каширин
15. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя
- 1) «Жизнь Клима Самгина»
 - 2) «На дне»
 - 3) «Макар Чудра»
 - 4) «Старуха Изергиль»
16. Назовите организацию, основанную в 1934 году, которую возглавил М. Горький
- 1) «Союз журналистов СССР»
 - 2) ЦК ВКП(б)
 - 3) «Союз писателей СССР»
 - 4) «Цех поэтов»
17. Кто из героев произведений М. Горького «разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце», горящее «факелом великой любви к людям»?
- 1) Ларра
 - 2) Данко
 - 3) дед Архип
 - 4) Челкаш
18. Яркими представителями темного царства в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее)
- 1) Тихон
 - 2) Дикой
 - 3) Кабаниха
 - 4) Кулигин
19. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?
- 1) Варвару
 - 2) Катерину
 - 3) Тихона
 - 4) Кулигина
20. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н.А. Добролюбова, является проявлением
- 1) духовной силы и смелости
 - 2) духовной слабости и бессилия
 - 3) моментного эмоционального взрыва

Вариант № 7

1. Какая из принадлежащих Обломову вещей отражает особенность образа жизни героя?

- 1) сюртук
 - 2) халат
 - 3) шляпа
 - 4) галстук
2. Что мешало главному герою романа, Обломову, быть деятельным человеком?
- 1) бедность
 - 2) болезненное состояние
 - 3) отсутствие цели в жизни
 - 4) воспитание и закономерности современной ему жизни
3. Какие из перечисленных качеств не характерны для Ильи Ильича Обломова из романа И.А. Гончарова?
- 1) созерцательность, мечтательность
 - 2) доброта, мягкость
 - 3) решительность, готовность к действию
 - 4) стремление спрятаться от трудностей, уйти от однозначных решений
4. Кого описывает И.А. Гончаров?
- «Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».*
- 1) Штольц
 - 2) Обломов
 - 3) Тарантьев
5. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы Н.А. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве»?
- 1) В.Г. Белинский
 - 2) Н.А. Добролюбов
 - 3) Н.Г. Чернышевский
 - 4) Д.И. Писарев
6. Укажите, на какую традицию опирается поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
- 1) русского фольклора
 - 2) русской романтической поэмы
 - 3) античной поэмы
 - 4) западноевропейской поэмы
7. Укажите, кто является автором стихотворения «Шепот, робкое дыхание...»
- 1) Ф.И. Тютчев
 - 2) М.Ю. Лермонтов
 - 3) А.С. Пушкин
 - 4) А.А. Фет
8. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Красота спасёт мир»
- 1) А.С. Пушкину.
 - 2) Л.Н. Толстому
 - 3) Ф.М. Достоевскому
 - 4) А.П. Чехову
9. Укажите, что хочет доказать себе убийством процентщицы Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- 1) что он тоже имеет право на обогащение
 - 2) что он «не тварь дрожащая, но право имеет»
 - 3) что в России отсутствует закон
 - 4) что на смерть процентщицы никто не обратит внимания
10. Самую известную статью о романе «Обломов» написал
- 1) Н.А. Добролюбов

- 2) И.А. Гончаров
 - 3) Д.И. Писарев
 - 4) В.Г. Белинский
11. Приверженцем какой популярной теории является герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Евгений Базаров?
- 1) либерализм
 - 2) нигилизм
 - 3) анархизм
 - 4) марксизм
12. Укажите, что является главной чертой характера Наташи Ростовой в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»
- 1) гордость
 - 2) недовольство собой
 - 3) искренность и естественность
 - 4) желание выглядеть лучше, чем она есть
13. Укажите, какой смысл вкладывает в название своего романа «Отцы и дети» И.С. Тургенев:
- 1) борьба поколений в семейной жизни
 - 2) борьба старых и новых идей
 - 3) зависимость детей от полученного воспитания
 - 4) традиционная патриархальность России
14. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
- 1) приобретение денег
 - 2) проверка своей теории
 - 3) освобождение должников старухи от кредиторши
 - 4) возможность продолжения учебы в университете
15. Кто из героев М.А. Булгакова произносил загадочное слово «абырвалг»?
- 1) Азazelло
 - 2) Чугункин
 - 3) Шариков
 - 4) Швондер
16. Кто выбрал имя Шарикову?
- 1) Преображенский
 - 2) Швондер
 - 3) Шариков
 - 4) Борменталь
17. «Мастер и Маргарита» — это
- 1) сатирический роман
 - 2) сложное многопластовое произведение, отражающее реальную жизнь и вековую борьбу идей
 - 3) реалистический роман
18. Роман «Война и мир» начинается с
- 1) описания Шенграбенского сражения
 - 2) именин в доме Ростовых
 - 3) вечера у А.П. Шерер
 - 4) описания встречи отца и сына Болконских
19. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?
- 1) царь
 - 2) военачальники
 - 3) народ
 - 4) аристократия
20. Кто определил, по мнению Л.Н. Толстого, исход войны 1812 года?

- 1) император Александр
- 2) новый главнокомандующий Кутузов
- 3) народ

Вариант №8

1. Определите жанр «Вишневого сада» (авторское определение)
 - 1) трагикомедия
 - 2) драма
 - 3) трагедия
 - 4) лирическая комедия
 - 5) социальная комедия
2. Героиню какого произведения домашние называют Котик?
 - 1) «Вишневый сад»
 - 2) «Три сестры»
 - 3) «Ионыч»
 - 4) «Дама с собачкой»
3. Кто покупает вишневый сад в пьесе Чехова?
 - 1) Гаев
 - 2) Лопахин
 - 3) Симеонов-Пищик
 - 4) богатая родственница из Ярославля
4. Какая из перечисленных пьес является последней в творчестве Чехова?
 - 1) «Вишневый сад»
 - 2) «Чайка»
 - 3) «Дядя ваня»
 - 4) «Три сестры»
5. Героиня какого рассказа мечтала о профессиональной музыкальной карьере?
 - 1) «Дама с собачкой»
 - 2) «Человек в футляре»
 - 3) «Ионыч»
6. Какая из принадлежащих Обломову вещей отражает особенность образа жизни героя?
 - 1) сюртук
 - 2) халат
 - 3) шляпа
 - 4) галстук
7. Что мешало главному герою романа, Обломову, быть деятельным человеком?
 - 1) бедность
 - 2) болезненное состояние
 - 3) отсутствие цели в жизни
 - 4) воспитание и закономерности современной ему жизни
8. Какие из перечисленных качеств не характерны для Ильи Ильича Обломова из романа И.А. Гончарова?
 - 1) созерцательность, мечтательность
 - 2) доброта, мягкость
 - 3) решительность, готовность к действию
 - 4) стремление спрятаться от трудностей, уйти от однозначных решений

9. Кого описывает И.А. Гончаров?

«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».

- 1) Штольц
- 2) Обломов
- 3) Тарантьев

10. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы Н.А. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве»?

- 1) В.Г. Белинский
- 2) Н.А Добролюбов
- 3) Н.Г. Чернышевский
- 4) Д.И. Писарев

11. Укажите, на какую традицию опирается поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

- 1) русского фольклора
- 2) русской романтической поэмы
- 3) античной поэмы
- 4) западноевропейской поэмы

12. Найдите соответствие приведенных характеристик героям пьесы:

А) «Кто ж... угодит, коли у... вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчета без брани не обходится... А беда, коли по утру... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается».

Б) «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом [заел(-а)] совсем».

- 1) Дикой
- 2) Кабаниха

13. Кому из героинь пьесы принадлежат слова, ярко ее характеризующие?

«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».

- 1) Варвара
- 2) Катерина
- 3) Глаша
- 4) Феклуша

14. Действие пьесы «Гроза» происходит:

- 1) в безымянном городке уездной России
- 2) в Калинове
- 3) в Ростове
- 4) в Калязине

15. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А. Островского «Гроза». Кому принадлежат эти слова?

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагойной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

- 1) Кудряшу
- 2) Шапкину
- 3) Кулигину
- 4) Борису Григорьевичу

16. Кто выбрал имя Шарикову?

- 1) Преображенский
- 2) Швондер
- 3) Шариков

- 4) Борменталь
17. «Мастер и Маргарита» — это
- 1) сатирический роман
 - 2) сложное многопластовое произведение, отражающее реальную жизнь и вековую борьбу идей
 - 3) реалистический роман
18. Роман « Война и мир» начинается с
- 1) описания Шенграбенского сражения
 - 2) именин в доме Ростовых
 - 3) вечера у А.П. Шерер
 - 4) описания встречи отца и сына Болконских
19. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?
- 1) царь
 - 2) военачальники
 - 3) народ
 - 4) аристократия
20. Кто определил, по мнению Л.Н. Толстого, исход войны 1812 года?
- 1) император Александр
 - 2) новый главнокомандующий Кутузов
 - 3) народ

Вариант № 9

1. Укажите имя и отчество Раскольникова
 - 1) Роман Родионович
 - 2) Григорий Романович
 - 3) Родион Романович
2. Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?
 - 1) детективный
 - 2) социально-психологический, любовный роман
 - 3) социально-психологический, философский роман
3. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова?
 - 1) Иван Грозный
 - 2) Петр I
 - 3) Наполеон
4. Роман « Война и мир» начинается с
 - 1) описания Шенграбенского сражения
 - 2) именин в доме Ростовых
 - 3) вечера у А.П. Шерер
 - 4) описания встречи отца и сына Болконских
5. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?
 - 1) царь
 - 2) военачальники
 - 3) народ
 - 4) аристократия
6. Какая из принадлежащих Обломову вещей отражает особенность образа жизни героя?
 - 1) сюртук
 - 2) халат
 - 3) шляпа
 - 4) галстук

7. Что мешало главному герою романа, Обломову, быть деятельным человеком?
- 1) бедность
 - 2) болезненное состояние
 - 3) отсутствие цели в жизни
 - 4) воспитание и закономерности современной ему жизни
8. Какие из перечисленных качеств не характерны для Ильи Ильича Обломова из романа И.А. Гончарова?
- 1) созерцательность, мечтательность
 - 2) доброта, мягкость
 - 3) решительность, готовность к действию
 - 4) стремление спрятаться от трудностей, уйти от однозначных решений
9. Кого описывает И.А. Гончаров?
- «Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».*
- 1) Штольц
 - 2) Обломов
 - 3) Тарантьев
10. Определите жанр «Вишневого сада» (авторское определение)
- 1) трагикомедия
 - 2) драма
 - 3) трагедия
11. Героиню какого произведения домашние называют Котик?
- 1) «Вишневый сад»
 - 2) «Три сестры»
 - 3) «Ионыч»
 - 4) «Дама с собачкой»
12. Кто покупает вишневый сад в пьесе Чехова?
- 1) Гаев
 - 2) Лопахин
 - 3) Симеонов-Пищик
 - 4) богатая родственница из Ярославля
13. Какая из перечисленных пьес является последней в творчестве Чехова?
- 1) «Вишневый сад»
 - 2) «Чайка»
 - 3) «Дядя Ваня»
 - 4) «Три сестры»
14. Героиня какого рассказа мечтала о профессиональной музыкальной карьере?
- 1) «Дама с собачкой»
 - 2) «Человек в футляре»
 - 3) «Ионыч»
15. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя
- 1) «Жизнь Клима Самгина»
 - 2) «На дне»
 - 3) «Макар Чудра»
 - 4) «Старуха Изергиль»
16. Назовите организацию, основанную в 1934 году, которую возглавил М. Горький
- 1) «Союз журналистов СССР»
 - 2) ЦК ВКП(б)
 - 3) «Союз писателей СССР»

4) «Цех поэтов»

17. Кто из героев произведений М. Горького «разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце», горящее «факелом великой любви к людям»?

- 1) Ларра
- 2) Данко
- 3) дед Архип
- 4) Челкаш

18. Яркими представителями темного царства в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее)

- 1) Тихон
- 2) Дикой
- 3) Кабаниха
- 4) Кулигин

19. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?

- 1) Варвару
- 2) Катерину
- 3) Тихона
- 4) Кулигина

20. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н.А. Добролюбова, является проявлением

- 1) духовной силы и смелости
- 2) духовной слабости и бессилия
- 3) моментного эмоционального взрыва

Вариант №10

1. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы Н.А. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве»?

- 1) В.Г. Белинский
- 2) Н.А. Добролюбов
- 3) Н.Г. Чернышевский
- 4) Д.И. Писарев

2. Укажите, на какую традицию опирается поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

- 1) русского фольклора
- 2) русской романтической поэмы
- 3) античной поэмы
- 4) западноевропейской поэмы

3. Укажите, кто является автором стихотворения «Шепот, робкое дыхание...»

- 1) Ф.И. Тютчев
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) А.С. Пушкин

- 4) А.А. Фет
4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Красота спасёт мир»
- 1) А.С. Пушкину.
 - 2) Л.Н. Толстому
 - 3) Ф.М. Достоевскому
 - 4) А.П. Чехову
5. Укажите, что хочет доказать себе убийством процентщицы Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- 1) что он тоже имеет право на обогащение
 - 2) что он «не тварь дрожащая, но право имеет»
 - 3) что в России отсутствует закон
 - 4) что на смерть процентщицы никто не обратит внимания
6. Самую известную статью о романе «Обломов» написал
- 1) Н.А. Добролюбов
 - 2) И.А. Гончаров
 - 3) Д.И. Писарев
 - 4) В.Г. Белинский
7. Приверженцем какой популярной теории является герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Евгений Базаров?
- 1) либерализм
 - 2) нигилизм
 - 3) анархизм
 - 4) марксизм
8. Укажите, что является главной чертой характера Наташи Ростовской в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»
- 1) гордость
 - 2) недовольство собой
 - 3) искренность и естественность
 - 4) желание выглядеть лучше, чем она есть
9. Укажите, какой смысл вкладывает в название своего романа «Отцы и дети» И.С. Тургенев
- 1) борьба поколений в семейной жизни
 - 2) борьба старых и новых идей
 - 3) зависимость детей от полученного воспитания
 - 4) традиционная патриархальность России
10. Какова мотивация Раскольникова своего преступления в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
- 1) приобретение денег
 - 2) проверка своей теории
 - 3) освобождение должников старухи от кредиторши
 - 4) возможность продолжения учебы в университете
11. Какая из принадлежащих Обломову вещей отражает особенность образа жизни героя?
- 1) сюртук
 - 2) халат
 - 3) шляпа
 - 4) галстук
12. Что мешало главному герою романа, Обломову, быть деятельным человеком?
- 1) бедность
 - 2) болезненное состояние
 - 3) отсутствие цели в жизни
 - 4) воспитание и закономерности современной ему жизни

13. Какие из перечисленных качеств не характерны для Ильи Ильича Обломова из романа И.А. Гончарова?

- 1) созерцательность, мечтательность
- 2) доброта, мягкость
- 3) решительность, готовность к действию
- 4) стремление спрятаться от трудностей, уйти от однозначных решений

14. Кого описывает И.А. Гончаров?

«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».

- 1) Штольц
- 2) Обломов
- 3) Тарантьев

15. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А. Островского «Гроза». Кому принадлежат эти слова?

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

- 1) Кудряшу
- 2) Шапкину
- 3) Кулигину
- 4) Борису Григорьевичу

16. Кто выбрал имя Шарикову?

- 1) Преображенский
- 2) Швондер
- 3) Шариков
- 4) Борменталь

17. «Мастер и Маргарита» — это

- 1) сатирический роман
- 2) сложное многопластовое произведение, отражающее реальную жизнь и вековую борьбу идей
- 3) реалистический роман

18. Роман начинается с

- 1) описания Шенграбенского сражения
- 2) именин в доме Ростовых
- 3) вечера у А.П. Шерер
- 4) описания встречи отца и сына Болконских

19. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?

- 1) царь
- 2) военачальники
- 3) народ
- 4) аристократия

20. Кто определил, по мнению Л.Н. Толстого, исход войны 1812 года?

- 1) император Александр
- 2) новый главнокомандующий Кутузов
- 3) народ

Ответы на тесты

Вариант № 1	1	2
-------------	---	---

	2	1
	3	4
	4	3
	5	2
	6	1
	7	4
	8	1
	9	4
	10	4
	11	3
	12	3
	13	4
	14	3
	15	2
	16	2
	17	3
	18	3
	19	1
	20	1

Вариант № 2	1	3
	2	2
	3	3
	4	2

	5	2
	6	2
	7	2
	8	1
	9	3,4,5
	10	2
	11	3
	12	4
	13	4
	14	2
	15	1
	16	2
	17	4
	18	1
	19	4
	20	1

Вариант № 3	1	4
	2	4
	3	2
	4	1
	5	2
	6	2

	7	1
	8	2
	9	2
	10	3
	11	3
	12	3
	13	1
	14	3
	15	1
	16	3
	17	3
	18	3
	19	3
	20	3

Вариант № 4	1	4
	2	3
	3	2
	4	1
	5	1
	6	3,4
	7	3
	8	2

	9	1
	10	3
	11	2
	12	2
	13	3
	14	3
	15	3
	16	3
	17	2
	18	3
	19	
	20	4

Вариант № 5	1	1А,2Б
	2	2
	3	2
	4	3
	5	3
	6	2
	7	А3,Б1,В2
	8	2
	9	2

	10	3
	11	4
	12	1
	13	3
	14	2
	15	5
	16	3
	17	4
	18	4
	19	2
	20	1

Вариант № 6	1	4
	2	3
	3	2
	4	1
	5	3
	6	1
	7	4
	8	2
	9	3
	10	2
	11	2
	12	1

	13	2
	14	1
	15	3.4
	16	3
	17	2
	18	4
	19	2
	20	1

Вариант № 7	1	2
	2	3
	3	3
	4	2
	5	2
	6	1
	7	4
	8	3
	9	2
	10	3
	11	2
	12	3
	13	2
	14	2

	15	3
	16	2
	17	2
	18	3
	19	3
	20	3

Вариант № 8	1	4
	2	3
	3	2
	4	1
	5	3
	6	2
	7	3
	8	3
	9	2
	10	2
	11	1
	12	1А,2Б
	13	2
	14	2
	15	3
	16	2

	17	2
	18	3
	19	3
	20	3

Вариант № 9	1	3
	2	3
	3	3
	4	3
	5	3
	6	2
	7	3
	8	3
	9	2
	10	4
	11	3
	12	2
	13	1
	14	3
	15	3,4
	16	3
	17	2
	18	4

	19	2
	20	1

Вариант № 10	1	2
	2	1
	3	4
	4	3
	5	2
	6	3
	7	2
	8	3
	9	2
	10	2
	11	2
	12	3
	13	3
	14	2
	15	3
	16	2
	17	2
	18	3
	19	3
	20	3

2.2. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА		
Ф.И.О. студента _____		
Группа _____		
Задание к дифференцированному зачету		
Тема № _____		
Результаты освоения (объекты оценки)	Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств»)	Отметка о выполнении
<ul style="list-style-type: none"> - знает образную природу словесного искусства; - знает содержание изученных литературных произведений; - знает основные факты жизни и творчества писателей XIX - XX вв. - знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - знает основные теоретико-литературные понятия; - воспроизводит содержание литературного произведения; - анализирует и интерпретирует художественное произведение; - определяет род и жанр произведения; - выявляет авторскую позицию; - выразительно читает изученные произведения; - аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному произведению - использует приобретенные знания и умения в практической деятельности для: <ul style="list-style-type: none"> - создания связного текста на необходимую тему - участия в диалоге или в дискуссии 	«5» - 100 – 90% правильных ответов «4» - 89 - 80% правильных ответов «3» - 79 – 70% правильных ответов «2» - 69% и менее правильных ответов	

<p>– самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры; определения своего круга чтения - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной литературы, формирования культуры межнациональных отношений</p>		

Подпись (и) экзаменатора _____

Дата проведения

Название компетенции (вид деятельности)	К-во балл.	Признаки (проявления)
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	0-2	Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических)
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	0-2	Определяет стилистику текстов, выделяя характерные признаки каждого стиля, и составляет текст стилистической принадлежности
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	0-2	Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике.
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	0-2	Находит информацию в различных источниках, вычленив главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника.

пов.

Сводный оценочный лист

Освоения общих компетенций по учебной дисциплине: ОУД 02. « Литература»

Группа: _____

№ п/п	Компетенции	ОК 2	ОК 3	ОК 5	ОК 9

	уровни сформированности	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Использовать информационные технологии в
	показатели	балл	балл	балл	балл
1					
2					
3					
4					

Система оценивания-3-х балльная: **0** баллов- признак не проявлен; **1** балл- признак проявлен не в полном объеме; **2** балла -признак проявлен полностью.

Оценка в переводе в 5-ти балльную систему оценивания:

8-6- баллов-«**5**»-«отлично»

6-4- баллов- «**4**»-«хорошо»

4-2 - баллов-«**3**»-«удовлетворительно»

0-2- баллов- «**2**»- «неудовлетворительно»

Таблица формирования общих компетенций

№ п/п	Ф.И.О. обучающихся	Формируемые общие компетенции											
		ОК 2			ОК3			ОК5			ОК9		
1													
2													
3													
4													
5													

6														
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--